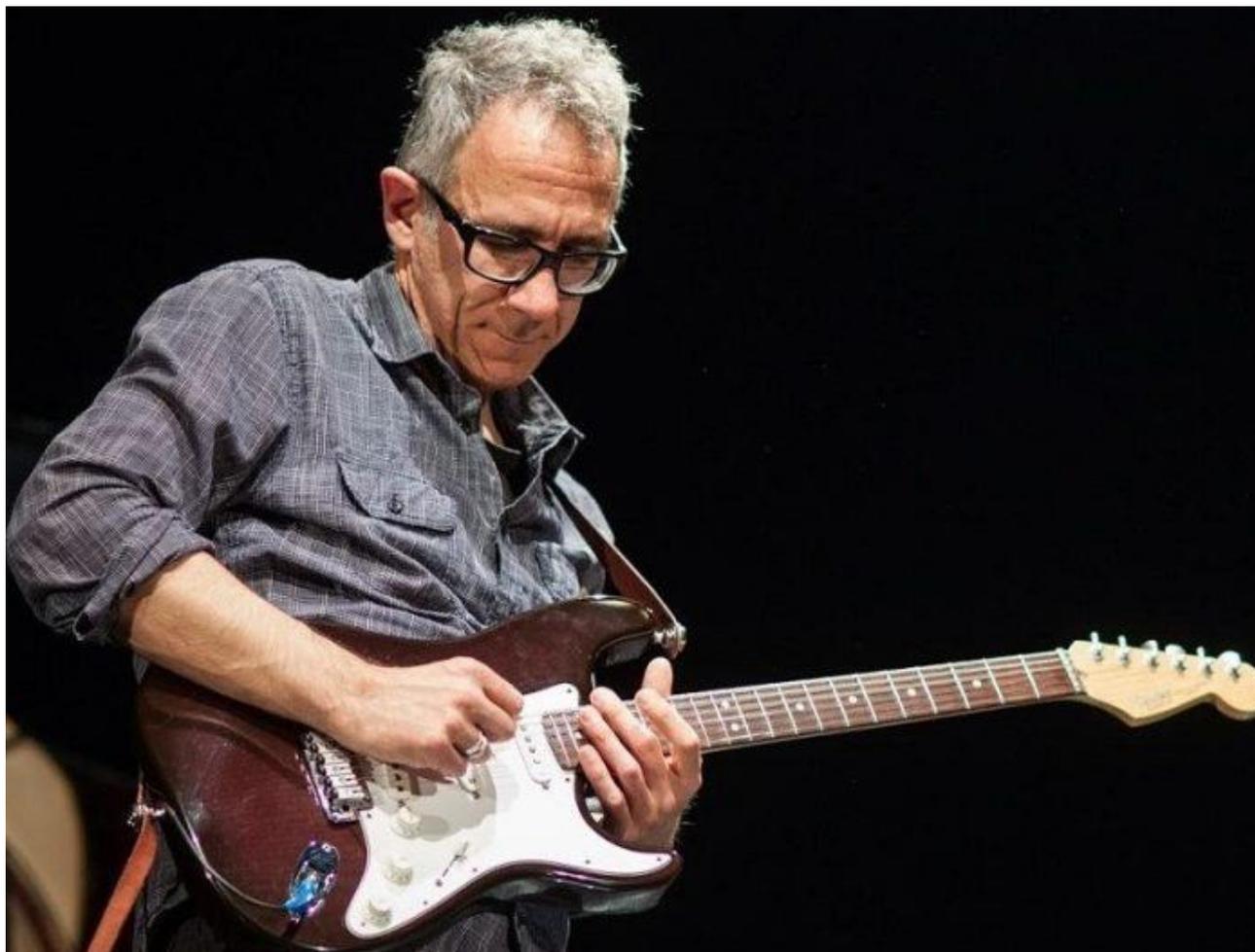


Giovedì 13 luglio 2023

A Rovigo proseguono le notti jazz nel giardino di palazzo Casalini, Venerdì 14 luglio il secondo appuntamento del Memorial Marco Tamburini



I protagonisti della serata saranno “Mauro Pani & Piervincenzo Occhineri Quartet” e “Musica Humana Ensemble”

L'appuntamento con la seconda data della rassegna “Jazz Nights at Casalini garden Memorial Marco Tamburini”, organizzata da Banca del Veneto Centrale in collaborazione con il Dipartimento Jazz del Conservatorio di Musica “F. Venezia”, è per venerdì 14 luglio alle 21.15.

La nona edizione del festival anima nuovamente il giardino di Palazzo Casalini con un altro evento musicale che vede questa volta protagonisti, come prevede un'ormai consolidata tradizione voluta dal fondatore delle “Jazz Nights”, il mai dimenticato Marco Tamburini, molti allievi e docenti del Dipartimento Jazz del Venezia.

Il programma della serata, a tal proposito, è fortemente significativo. Il quartetto guidato da due studenti del biennio, il chitarrista Mauro Pani e l'altosassofonista Piervincenzo Occhineri aprirà la serata.

Il secondo set vedrà il debutto ufficiale di un nuovo ensemble ideato dal docente di composizione jazz, il sassofonista Roberto Martinelli. Siamo in presenza di una formazione allargata, non una vera e propria big band, ad organico variabile ed estremamente aperta, in cui possono trovar spazio gli studenti di tutti i dipartimenti, non solo quello jazz. Il Musica Humana Ensemble, questo il nome del gruppo, ospiterà nell'occasione Roberto Cecchetto, da almeno trent'anni fra i più importanti chitarristi della scena jazzistica europea, già docente del Venezia ed oggi titolare della cattedra di chitarra jazz al Verdi di Milano. Oltre a innumerevoli prestigiose collaborazioni, con musicisti che rispondono al nome di Enrico Rava, Lionel Loueke o Eivind Aarset, Cecchetto ha alle spalle una proficua attività come leader di proprie formazioni.

All'interno della formazione, oltre che alcuni dei migliori studenti del Triennio e del Biennio, già membri della Venezia Big Band, suonerà anche il pianista Stefano Onorati, responsabile del dipartimento jazz del conservatorio. Il concerto del debutto di Musica Humana Ensemble, che nel futuro potrà ospitare altri protagonisti della scena musicale contemporanea, ci offrirà l'occasione di apprezzare gli originali arrangiamenti di Martinelli.

L'ingresso ai concerti non richiede prenotazioni ed è libero e gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.