

## Badia Polesine

### Al Teatro Balzan vibrazioni a ritmo di tango

Si è alzato il sipario sulla quinta stagione di "Musica e teatro" al Sociale. In calendario ci sono cinque date per continuare a far vivere la rinata "piccola Fenice". Sul palco sono tornati i Filarmonici veneti diretti dallo stesso Santaniello, ma l'ospite di serata è stato Hector Ulises Passarella, uno tra i più interessanti compositori di tango moderno.

Rossi a pagina VIII

# Teatro Balzan: stagione iniziata al coinvolgente ritmo del tango

► Filarmonici veneti ed Hector Passarella da applausi. Il 16 novembre spazio a Mozart

## BADIA POLESINE

Si è alzato il sipario sulla quinta stagione di "Musica e teatro" al Sociale di Badia Polesine che sabato sera ha inaugurato la rassegna dell'autunno-inverno. In calendario, quest'anno, sono state inserite cinque date - da ottobre a dicem-

bre - con l'obiettivo di continuare a far vivere la rinata "piccola Fenice" di piazza Vittorio Emanuele II. La proposta pensata dall'Associazione Teatro Eugenio Balzan, presieduta da Dino Bonfante con la direzione artistica di Massimo Santaniello, è

partita con "Oltre il tango", titolo dell'evento di apertura del cartellone invernale. Sul palco, per la prima della stagione 2024, sono tornati i Filarmonici veneti diretti dallo stesso Santaniello, ma l'ospite di sera-

ta è stato Hector Ulises Passarella, uno dei più grandi bandoneonisti al mondo e tra i più interessanti compositori di tango moderno. Una buona cornice di pubblico nella platea e sui palchi della "scatola d'oro" ha quindi fatto da cornice ad un viaggio musicale (arricchito da immagini video) in alcune composizioni originali e colonne sonore di film di grande successo arrangiate per il bandoneon e orchestra dal maestro Passarella, tra cui quella premio Oscar de "Il postino", di cui Luis Bacalov affidò l'esecuzione al bandoneonista di origini uruguaiane.

### LA PRESENTAZIONE

«Il calendario di "Musica e Teatro" è stato patrocinato dalla Regione, che ha sostenuto economicamente la rassegna, e dalla Provincia - ha esordito l'assessore alla Cultura Valeria Targa, aprendo la stagione in veste di conduttrice della serata -. L'Associazione Teatro Eugenio Balzan è nata nel 2019 nel segno di un connubio tra pubblico e privato. Per cui, oltre al Comune, oggi rappresentato in sala dal sindaco Giovanni Rossi, è possibile contare sul soste-

gno di importanti realtà imprenditoriali e istituti di credito che hanno deciso di credere nella promozione della cultura e dello spettacolo dal vivo: Banca dria Colli Euganei, Banca del Veneto centrale, Rpm, Retice, industria dolciaria Borsari, Bonfante snc; soci a cui si aggiungono sponsor e sostenitori come Abafoods, Costruzioni Fioratto, MN automazioni e Tiziano Busin».

«Sono passati cinque anni dall'inizio di questa esperienza, ma quando salgo sul palco l'emozione resta quella del primo giorno: davanti a tanta bellezza e alla storia del teatro non posso non pensare al futuro di palchi come questo, alle soluzioni migliori per far sì che una realtà come il Balzan continui a vivere e generare cultura per il presente e chi verrà - ha aggiunto il presidente dell'Associazione Teatro Dino Bonfante -. Ringrazio i soci che mi aiutano a portare avanti questo progetto, gli sponsor, gli abbonati e la Pro loco che è formata da persone capaci che ci si assistono con le maschere e a livello tecnico».

Al termine dello spettacolo, dal palco del Balzan è intervenuto il direttore artistico e sovrintendente Massimo Santaniello che ha ripercorso il legame col maestro Passarella e rivolto un pensiero ai soci fondatori, a Valeria Targa e al sindaco per la continuità data. Da parte sua il maestro Passarella ha rivolto parole di elogio «al pubblico, all'orchestra, all'amministrazione comunale, al teatro e a chi vuole ascoltare la musica». Il prossimo appuntamento con "Musica e teatro" sarà il 16 novembre con il concerto "I capolavori di Mozart", mentre - come anticipato nei giorni scorsi - la data con Ron inizialmente programmata il 9 novembre, è stata annullata. La nuova ospite - il 23 novembre - sarà l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli che porterà a Badia "Mamma ho perso... l'Aureli".

**Federico Rossi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO BALZAN La serata inaugurale con "Oltre il tango"