

Mercoledì 25 agosto 2021



PREMIO XANTO AVELLI Da sin., la compagnia di Salzano Teatroimmagine che ha vinto il concorso con l'allestimento de "Il mercante di Venezia", e il Piccolo Teatro Vittà di Chioggia, secondo con le "Baruffe chiozzotte" di Goldoni.

La compagnia veneziana Teatroimmagine ha vinto con l'opera shakespeariana la 1. edizione del premio Xanto Aveli, assegnato dal pubblico del Teatro delle regioni

## Vince il "Mercante"

### TEATRO

La compagnia veneziana Teatroimmagine ha vinto con l'allestimento de "Il mercante di Venezia" la 1. edizione del premio Xanto Aveli, assegnato dal pubblico della rassegna Teatro delle regioni. La cerimonia di consegna è coincisa con l'ultimo appuntamento in cartellone al chiostro degli Olivetani della manifestazione organizzata dal gruppo rodigino Il Mosaico, col contributo del Comune di Rovigo, della Fondazione Rovigo Cultura, della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Banca del Veneto Centrale. Il premio Xanto Aveli è una riproduzione in vetro d'arte del prezioso piatto - conservato al museo dei Grandi fiumi - in cui l'artista nato a Rovigo alla fine del Quattrocento, diventando poi uno dei più importanti ceramisti del Rinascimento, raccontò la storia di Ero

e Leandro, rappresentata con la bella sacerdotessa di Afrodite alla finestra della torre dove abitava, e l'amante Leandro in mare, sconfitto dalla tempesta.

### LA PREMIAZIONE

«Il connubio tra il teatro e ambienti storici che tramandano la ricchezza del territorio è particolare, e anche in questa pandemia dice che la cultura è fondamentale nel superare ogni difficoltà», ha affermato l'assessore Mirella Zambello, che insieme al direttore artistico de Il Mosaico, Emilio Zenato, a Bruno Candita per Banca del Veneto centrale, e Cinzia Malin della Fondazione Rovigo

**SECONDO IL PICCOLO TEATRO DI CHIOGGIA ("BARUFFE"), TERZO IL CORVO DI PADOVA CON LA COMMEDIA "TRE SULL'ALTALENA"**

Cultura, ha consegnato i premi alle prime tre compagnie classificate sulle 5 in concorso. Pochissimi voti hanno distanziato il terzetto sul podio, completato al 2° posto dal Piccolo Teatro città di Chioggia con le "Baruffe chiozzotte" di Carlo Goldoni, e al 3° da il Teatro del corvo di Padova, che il 21 luglio aveva aperto la rassegna con la commedia di Luigi Lunari "Tre sull'altalena". A ritirare i riconoscimenti per i gruppi teatrali sono stati, secondo l'ordine di podio, Roberto Zamengo, che nello spettacolo allestito dalla compagnia vincitrice aveva vestito i panni di Shylock, Jessica, Lancillotto e del Diavolo, e poi Giampaolo Penzo che nelle "Baruffe" è Paron Fortunato, e quindi Gianfranco Ara per la compagnia padovana terza classificata.

### VISITE AL MUSEO

Ai sette spettacoli in cartellone, quest'anno s'è unita la sinergia con il museo dei Grandi fu-

mi, con visite guidate nelle sale interne e, l'ultima sera, anche al chiostro del monastero degli Olivetani, nel Medioevo luogo di accoglienza non solo per i malati, ma anche per viandanti e pellegrini. Teatro delle regioni - Il mago di Oz, Pinocchio cantastorie e Fagiolino e il campanellino - e la degustazione di prodotti tipici nelle serate di prosa, oltre a spuntini per i più piccoli nelle serate delle fiabe. Tutte le esibizioni e le visite al museo sono state offerte anche in diretta streaming, grazie a Mavstudio; e anche i lunghi applausi per la chiusura, con il "Sior Todero brontolon" del Teatro d'arte Rinascita di Paese, ha confermato l'ennesimo successo della rassegna giunta alla 22. edizione e appuntamento fisso dell'estate rodigina.

Nicola Astolfi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA