

Sabato 26 giugno 2021

Donne da Palcoscenico: una convincente Cristina Chinaglia strappa sorrisi e applausi al pubblico rodigino con le sue “50 sfumature di swing”

Sold-out per l'artista polesana esibitasi venerdì sera con il Trio Gipsy nel Chiostro del Monastero degli Olivetani. La rassegna prosegue domenica 27 giugno con la serata dedicata alla finale del Concorso nazionale Corto Teatrale Site-Specific: compagnie professionali da tutta Italia si sfideranno con l'unico obiettivo di valorizzare il Secondo Chiostro del Monastero degli Olivetani attraverso il teatro in tutte le sue forme.



ROVIGO – Sold-out per **Cristina Chinaglia** e i musicisti del **Trio Gipsy: Carlo Stupiglia, Gianni Bertin, Massimo Braga**. Insieme, attraverso monologhi al fulmicotone e musica jazz e swing in salsa manouche, hanno trasportato il pubblico presente, a suon di risate, nelle contraddizioni dell'età contemporanea, attraverso più registri linguistici e musicali. Il pubblico ha

notevolmente apprezzato la performance dell'artista polesana, che ha persino cantato in tante lingue diverse, incantando gli spettatori.

«Utilizzo la risata per sorridere dei guai della vita. È il mio balsamo ed è qualcosa che fa parte di me. Sono felice di essere qui, in questa bellissima cornice con attorno il Museo dei Grandi Fiumi che mi ricorda il legame che ho con questa terra» ha detto Cristina Chinaglia alla fine dello spettacolo.

Ma *Donne da Palcoscenico 2021 – Ridere e non piangere, le Donne sorridono* continua domani sera, **27 giugno alle ore 21.00** per una serata imperdibile. Lo scorso marzo, *Minimiteatri* ha indetto un concorso corto teatrale nazionale site-specific dal titolo *Donne da Palcoscenico: nel Chiostro, storia e bellezza negli occhi delle Donne* con un duplice obiettivo, ovvero da un lato quello di valorizzare, attraverso l'arte del teatro, il Secondo Chiostro del Monastero Olivetano di Rovigo, dall'altro quello di riflettere ancora, anche attraverso un sorriso, riguardo tematiche o pensieri del femminile che chiama il maschile a condividere la vita e tutte le sue molteplici sfaccettature. Durante la serata, verranno messi in scena i lavori selezionati e **sarà il pubblico presente a decretare il podio dei finalisti, che – oltre alla possibilità di esibirsi davanti al pubblico di Donne da Palcoscenico 2021 – riceveranno un premio in denaro e un'opera d'arte creata per l'occasione dall'artista Raffaella Benetti.**

Dopo il lavoro della commissione di valutazione formata da **Letizia E. M. Piva**, direttore artistico di *Minimiteatri*, **Licia Navarrini**, attrice, regista e pedagogista teatrale, e **Claudio Sartorato**, direttore artistico e musicista, sono state selezionate – tra le tantissime proposte arrivate – tre produzioni teatrali provenienti da tre città diverse: Genova, Roma, Treviso.

Letizia E.M. Piva, alla direzione artistica di *Minimiteatri*, commenta così l'iniziativa: *«Sono felice che attraverso il Concorso un luogo splendido di Rovigo, a me particolarmente caro, sia stato portato alla conoscenza di artisti di tutta Italia. Le proposte sono state davvero molto interessanti e ringrazio tutte le Compagnie che hanno partecipato. Il mio augurio è che attraverso l'arte e la bellezza ogni persona possa tornare a vivere con più serenità».*

Di seguito i lavori finalisti del Concorso corto teatrale site-specific che si vedranno in scena:

- **La principessa azzurra** di Saskia Simonet e Filippo Capparella, con Saskia Simonet, Filippo Capparella, Simon Thöni, Adrien Borruat. Produzione Compagnia Teatro La Fuffa di **Treviso**.

COMMENTO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE:

La drammaturgia, corroborata da un'energica e provocatoria recitazione, propone un rovesciamento degli stereotipi che stravolgono il compito formativo ed educativo delle favole. Utilizzo di qualità delle tecniche narrative teatrali, originalità del progetto e della messa in scena, centralità della figura femminile, capacità di approfondimento con acuta ironia. Adattamento site-specific originale.

- **L'albero di Kalaloch** di e con Ambra Giordano, di **Genova**.

COMMENTO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE:

Interessante e pertinente declinazione della tematica del bando: il luogo non luogo, il luogo dell'anima, è il luogo dove si possono narrare le storie che appartengono a ciascuno poiché è lo spazio dove ci si ritrova, dove si vive. Il testo coinvolge e nello stesso tempo si sovrappone alle mille storie di donne che vivono esistenze difficili. Viene voglia di uscire in punta di piedi da questa stanza-chiostro-rifugio. Qualità e intensità dell'interpretazione, eccellente scrittura in funzione site-specific.

- **Occhi** di e con Chiara Alivernini, regia di Luca Gaeta. Produzione Fenice 21 di **Roma**.

COMMENTO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE:

Storie di donne, molte donne, donne libere raccontate dall'ossessione di un uomo particolare: Modigliani. In questi occhi di donna si può leggere la loro storia, la storia di ogni uomo, la storia di ciascuno. Originalità del progetto e dell'utilizzo della tecnologia che arricchisce il linguaggio teatrale in modo emozionante. Adattamento site specific particolarmente suggestivo.

Data l'elevata qualità delle produzioni in gara, è stata anche attribuita una menzione speciale per il lavoro:

Corde di ADA Stecca – Associazione di Associazioni Stecca degli Artigiani – Progetto teatrale Mettunaserainstecca di **Milano**: progetto di scrittura teatrale originale, anche con l'utilizzo del mito, che stimola ad una riflessione sui "legami", rappresentati dalla stesura scenografica di corde.

L'evento è reso possibile grazie al contributo di Fondazione Banca del Monte di Rovigo, Banca del Veneto Centrale, Carlaimport sementi, Azimut, Lions Club Rovigo.

Partner: Comune di Rovigo, Fondazione Rovigo Cultura, Accademia dei Concordi, Università degli Studi di Padova, Accademia di Belle Arti di Venezia, Fondazione per lo Sviluppo del Polesine, CPSSAE, Acli arte-apettacolo, Acli Rovigo Aps, Comitato Pari Opportunità. Con il patrocinio di Provincia di Rovigo.

INFO E COSTI:

Biglietto singolo: **13,00 Euro**

Abbonamento alle tre serate valido fino al 24/06 o fino ad esaurimento posti: **33,00 Euro**

Per poter accedere agli eventi, la prenotazione è obbligatoria al link: [**PRENOTAZIONI**](#)

Per informazioni:

info@minimiteatri.it

Facebook: Minimiteatri

Instagram: Minimiteatri

Per normativa anti-Covid:

www.minimiteatri.it