

Venerdì 01 ottobre 2021

## Il teatro apre le porte. Ricordando Tamburini

Dopo il lungo stop del Sociale a causa della pandemia torna 'Jazz nights', il festival promosso dal conservatorio Venezia

**Il teatro Sociale** riapre le porte l'8 e il 9 ottobre, alle 21, con 'Jazz nights'. Il festival dedicato a Marco Tamburini, suo indimenticabile ideatore. L'evento, promosso dal dipartimento jazz del conservatorio Venezia, con il contributo di Banca del Veneto Centrale, è stato presentato nel Ridotto del Sociale. A fare gli onori di casa, l'assessore alla Cultura Roberto Tovo. «Questo è il primo di una serie di eventi che presenteremo la prossima settimana - ha detto - che coinvolgeranno il nostro teatro. Un passo verso la ripresa artistica». Soddisfazione dal presidente di Banca del Veneto Centrale, Gaetano Marangoni. «E' giusto - ha detto - che un istituto di credito sia attento e sensibile a iniziative come queste». La rassegna, come ha spiegato il vice presidente Lorenzo Liviero, ritorna dopo due anni di stop, causa pandemia. «Il progetto si è dimostrato vincente, guadagnandosi in sei edizioni sia i favori della critica che del pubblico». «Il dipartimento jazz del Conservatorio - ha detto il direttore del Conservatorio, Vincenzo Soravia - è nato agli inizi degli anni '90. Negli anni è cresciuto in modo straordinario, si è consolidato e ampliato con il docente Marco Tamburini, che resterà sempre tra noi». Pienamente in sintonia il presidente Fiorenzo Scaranello, che ha evidenziato la straordinarietà del diparti-



mento jazz. Tanta emozione da parte del direttore artistico del Sociale Luigi Puxeddu. «Marco Tamburini è stato un grande musicista e una grande persona, che ha creato un'eccellenza per la nostra città». Nel merito delle serate sono entrati Stefano Onorati, direttore artistico e Claudio

### LA MISSIONE

**Rivolta ai giovani che si esibiscono accompagnati dalla sezione ritmica costituita dai docenti del Conservatorio**

### CARICA TRASCINANTE

Un momento dell'esibizione della Venezia Big Band

Donà insegnante di storia del jazz e coordinatore del progetto. Il festival è dedicato ai solisti, giovani talentuosi provenienti da diverse parti d'Italia, che si esibiscono accompagnati dalla sezione ritmica costituita dai docenti del conservatorio. Presidente della giuria è la cantante Rachel Gould. Le Jazz Nights at Teatro Sociale si chiudono il giorno successivo con il concerto della Venezia Big Band, fiore all'occhiello del Conservatorio, diretta da Massimo Morganti con ospite il trombettista Fabrizio Bosso. L'ingresso è gratuito con obbligo di prenotazione e green pass. Il programma. Venerdì 8 ottobre. Giornata conclusiva del concorso rivolto a solisti jazz; presidente della giuria Rachel Gould che si esibirà nel corso della serata accompagnata da Stefano Onorati (pianoforte), Stefano Senni (contrabbasso), Stefano Paolini (batteria). Sabato 9 ottobre. Venezia Big Band, ospite Fabrizio Bosso (tromba). Direttore Massimo Morganti. Inizio concerti alle 21. Biglietteria del teatro, tutti i giorni dal lunedì al sabato. Orari 9-13 e 15,30-19,30. Informazioni e prenotazioni ☎ 0425.25614.

**Eva Zandonà**

© RIPRODUZIONE RISERVATA