

Giovedì 13 gennaio 2022

IL SOCIALE Il rilancio del “Balzan” è tra i “punti salienti” del 2021, secondo il sindaco “Una bellissima stagione teatrale”

Giovanni Rossi è soddisfatto: “Siamo partiti molto bene, adesso speriamo di poter continuare”

Sofia Bozzolan

BADIA POLESINE - Il rilancio del Balzan, con una nuova stagione teatrale, tra i “punti salienti” del 2021 secondo il sindaco Giovanni Rossi.

A pochi giorni dall'inizio del nuovo anno, il primo cittadino, facendo un bilancio delle principali iniziative intraprese nel corso del 2021, non ha potuto non menzionare la ripartenza degli spettacoli al teatro sociale Eugenio Balzan, che nei mesi scorsi, tra le mille difficoltà dettate dall'emergenza sanitaria, ha visto inaugurare la prima stagione dal momento del completamento del suo restauro.

“Dal punto di vista dell'immagine del nostro Comune - riflette il sindaco Giovanni Rossi - una cosa davvero importante è che abbiamo fatto una bellissima stagione teatrale. Siamo partiti molto bene, adesso speriamo di poter continuare. Gli spettacoli che abbiamo fatto sinora sono andati tutti bene e, a testimonianza di questo fatto, c'è che il nostro nuovo prefetto si è innamorato del nostro teatro, e ogni volta che può viene ai nostri spettacoli”.

“Musica e teatro” è il titolo della rassegna arrivata ormai alle battute finali ed in programma fino ai primi di marzo al Sociale di piazza Vittorio Emanuele II.

Leo Gullotta, Giulio Scarpati e Mario Zamma del Bagaglio sono stati solo alcuni dei protagonisti delle otto serate organizzate dall'associazione Teatro sociale Eugenio Balzan, presieduta da Dino Bonfante e nata dall'impegno dell'amministrazione comunale e di alcune realtà private del territorio: Retice, Errebi Technology, Idb Borsari, Bonfante, studio Schiro&partners, Rpm, Banca del Veneto Centrale e Bancadria Colli Euganei.

Il programma, partito sabato 13 novembre con “I capolavori di Mozart”, per poi proseguire il sabato successivo con “Minnazza” di Leo Gullotta, ha in questi mesi alternato spettacoli musicali ad altri teatrali. A “Da Venezia a Buenos Aires - Le otto stagioni” è seguito “Il teatro comico” di Carlo Goldoni, che ha avuto per protagonista Giulio Scarpati.

Domenica 19 dicembre è arrivato il primo “sold-out” della stagione con il “Gran concerto



Il teatro sociale “Balzan” di Badia Polesine

di Natale”, che ha chiuso gli eventi in scaletta per il 2021. Si è quindi ripreso lo scorso week end con “Sbussolati” in compagnia di Mario Zamma, mentre rimangono all'appello gli appuntamenti di sabato 5 febbraio, “Una historia de

tango”, e del “Duo eclettico” formato da Davide Alogna e Floraleda Sacchi di sabato 5 marzo, che farà “calare il sipario” sulla rassegna. Ciascun evento prenderà il via alle 21. I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili alla

biglietteria del teatro il mercoledì dalle 10 alle 12 e il venerdì dalle 16 alle 18 ed anche online su Vivaticket, una scelta pensata per conoscere ulteriormente il Balzan su piano nazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA