

Badia Polesine Teatro Balzan, una media di 200 spettatori

Due tutto esaurito e una affluenza media incoraggiante. Sono positivi i dati del Teatro Eugenio Balzan che, nonostante le difficoltà della pandemia, è riuscito a portare a termine il cartellone "Musica e teatro" 2021/2022 dopo una prima rassegna coincisa con l'inizio dell'emergenza Covid e i successivi stop e annullamenti. La stagione è terminata il 5 marzo.

Rossi a pagina X

Pubblico e due esauriti Soddisfazione al Balzan

► Il bilancio del sovrintendente Santaniello: «Media di 200 spettatori su una capienza di 249. Al lavoro per il 2022-23»

BADIA POLESINE

Una media incoraggiante di spettatori e due sold-out. La rinascita del Teatro Eugenio Balzan va in archivio con la soddisfazione degli organizzatori che, nonostante le difficoltà della pandemia, sono riusciti a portare a termine il cartellone "Musica e teatro" 2021/2022 dopo una prima rassegna coincisa con l'inizio dell'emergenza Covid e i successivi stop e annullamenti. «La stagione, terminata il 5 marzo, ha registrato due eventi sold-out e una media di 200 spettatori nelle altre serate - è il bilancio del sovrintendente del "Balzan", il maestro Massimo Santaniello -. Considerando che la capienza massima dei posti a sedere è di 249 e che lo stato di emergenza non è stato d'aiuto agli operatori dello spettacolo, l'obiettivo prefissato è stato raggiunto». Il direttore artistico sottolinea gli spettacoli in presenza, il lavoro di promozione sui social e l'interesse dei media per la "piccola Fenice", non solo in occasione della "prima" del 13 novembre.

GLI SPETTACOLI

L'inaugurazione, ripercorre Santaniello, è stata affidata alla bacchetta di Carla Delfrate e al solista Alberto Nosè, mentre il secondo appuntamento è stato impreziosito dalla presenza di Leo Gullotta con lo spettacolo "Minnazza". Successivamente, è stata la volta del teatro goldonia-



BADIA POLESINE Uno degli spettacoli andati in scena al Balzan

no con Giulio Scarpati. Tre i concerti dedicati ad Astor Piazzolla nei 100 anni dalla morte. Mario Zamma ha rallegrato il pubblico e il concerto di Natale con tutto esaurito a «l'impossibilità di far accedere ulteriori 60 persone per indisponibilità di posti». Si lavora già alla prossima annata. «Il 17 aprile - annuncia Santaniello - ci sarà il concerto di Pasqua nella chiesa di San Giovanni Battista e poi presenteremo le iniziative future e la stagione 2022/2023».

L'ASSOCIAZIONE

La stagione "Musica e teatro" è stata promossa dall'associazione Teatro Eugenio Balzan i cui soci fondatori sono il Comune di

Badia, Bonfante Eddo snc di Bonfante Dino e c., Retice Srl, Studio Schiro & partners, Rpm, Banca del Veneto centrale Credito cooperativo, Banca Adria Colli Euganei Credito cooperativo, Erreby Technology e Industria dolciaria Borsari. Il presidente dell'associazione è Dino Bonfante, mentre la sovrintendenza e la direzione artistica sono affidate a Massimo Santaniello. L'assessore Valeria Targa è il rappresentante del Comune; svolge l'incarico di segretario interno all'associazione e attraverso l'Ufficio Cultura offre coordinamento tecnico e comunicativo alle attività della "piccola Fenice".

Federico Rossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA