

Mercoledì 13 luglio 2022

IL FESTIVAL Domani scatta "Jazz Nights at Casalini's garden - Memorial Marco Tamburini"

Al via le notti jazz di palazzo Casalini

Serata inaugurale divisa in due set. Prima Marika Pontegavelli Trio poi i fratelli Tonolo

ROVIGO - Al via, da domani, il festival "Jazz Nights at Casalini's garden - Memorial Marco Tamburini", organizzato da Banca del Veneto Centrale e dal dipartimento jazz del conservatorio "F. Venezie" sotto la direzione artistica di Stefano Onorati, giunto alla sua ottava edizione. Tre appuntamenti fino a sabato 16 luglio nella suggestiva cornice del giardino di Palazzo Casalini con alcuni fra i più importanti nomi della scena musicale jazzistica italiana che si avvicenderanno sul palco con giovani studenti e insegnanti del conservatorio rodigino.

La serata inaugurale propone all'attenzione del pubblico di appassionati due concerti. Il primo avrà per protagonista il "Marika Pontegavelli Trio" che presenterà "Bridges". Il trio è composto da Marika Pontegavelli (voce, pianoforte), Chiara Brighenti (contrabbasso, voce) e Riccardo Cocetti (batteria). Marika Pontegavelli, pur iscritta al Biennio Jazz del Venezie come cantante, è una pianista di formazione classica, diplomatasi con il massimo dei voti al conservatorio di La Spezia. Porta avanti da tempo un originale percorso artisti-



Marika Pontegavelli

co, che la vede pianista e cantante perennemente in bilico fra jazz e popular music. "Bridges" è un gioco di parole, come un gioco di suoni: composizioni originali della leader si mescolano a rielaborazioni di brani celebri curate da tutto il trio. È un repertorio, il loro, che spazia tra diversi orizzonti musicali ma accomunato da una continua e instancabile ricerca del "Bello". Il secondo set, intitolato "Our Family Affair", porta sul palco del giardino Ca-

salini la "Marcello & Pietro Tonolo". Il gruppo è composto da Pietro Tonolo (sax tenore e soprano, flauto), Marcello Tonolo (pianoforte), Nicolò Masetto (contrabbassista) e Massimo Chiarella (batteria). Se si escludono i "grandi padri" Giorgio Baiocco e Renato Geremia, ben pochi musicisti hanno inciso nell'evoluzione del jazz veneto come i fratelli Marcello e Pietro Tonolo, miranesi, pianista il primo, sassofonista il secondo. Didatti stimati ed ancor oggi attivi

nei conservatori di Padova e Vicenza, sono stati insieme a Maurizio Caldura e Marco Tamburini tra i fondatori della Keptorchestra, big band che ha ospitato maestri del calibro di Lee Konitz, Steve Lacy e Joe Lovano. Marcello e Pietro in oltre 40 anni hanno collaborato con molti importanti jazzisti internazionali - Chris Cheek, Jack Walrath e Paul Jeffrey, Marcello; Gil Evans, Paul Motian e Joe Chambers, Pietro, solo per fare qualche nome - e guidato con continuità

proprie formazioni. Hanno suonato insieme occasionalmente nei rispettivi gruppi, ma in modo continuativo soltanto agli esordi, in un quartetto denominato Jazz studio, attivo nell'area veneziana a cavallo fra gli anni '70 ed '80. Non è quindi esagerato definire storico questo "Our Family Affair", primo disco che i fratelli Tonolo firmano come coleader, pubblicato nell'estate 2021 dall'etichetta Caligola Records. Completano il quartetto il giovane e talentuo-

so contrabbassista Nicolò Masetto, ed un vecchio amico, il batterista padovano Massimo Chiarella, anche lui illustre veterano del jazz della nostra regione. L'evento si svolgerà a Rovigo, nel giardino di Palazzo Casalini (entrata da via Mure Ospedale). L'ingresso ai concerti della rassegna non richiede prenotazione ed è gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. E consigliata la mascherina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Marcello e Pietro Tonolo