

Giovedì 28 novembre 2024



LA ROTONDA Concerto di San Bellino e sotto il maestro Romani

Concerto di San Bellino dedicato a Franco Volpe

IL PATRONO

Un omaggio al patrono della città, ma anche all'affetto e alla stima. Il concerto di San Bellino, per il 2024, è stato dedicato a Franco Volpe, per decenni docente di oboe al Conservatorio Venezia. È mancato lo scorso anno ed è stato il maestro anche di Stefano Romani, alla guida dell'orchestra di fiati del Venezia alla Rotonda.

«Abbiamo voluto dedicare a lui questo evento – ha detto con commozione – per ricordare la sua bravura e la sua onestà intellettuale. Ci ha insegnato ad amare la musica e la vita con la massima semplicità». Per rendergli omaggio, tanti suoi «figli e nipoti», cioè i suoi ex allievi, hanno creato ad hoc un gruppo e proposto un programma di trascrizioni di autori come Gabrielli e Mendelssohn per ensemble di oboi. L'orchestra di fiati del Venezia ha poi eseguito pagine di Pyotr Ilyich Tchaikovsky e Steve Danyew. Era composta da Maurizio Simeoli, Sara Bulgarelli (Ottavini); Filippo Balzan, Greta Lazzarini, Martina Foralosso (Flauti); Marta Zese, Gioele Berti (Oboi); Fabiana Sommariva (Corno Inglese); Enrico Moretti, Nicolò Perlari, Abidin Mongjuki, Stefano Bertozzi, Ferrante Casellato, Edoardo Ghinatti (Clarineti); Antonia Tessari, Andrea Fanan (Fagotti); Filippo Arato, Angela Guariso, Marco Brusaferrò, Jacopo Borin (Sassofoni); Valerio Maini, Christian Scalaprice, Elia Donegà, Tommaso Chiarato (Corni); Leonardo Sandri, Carmelo Casella, Fabiano Cudiz, Gabriele Romani (Trombe); Alessandro

Fraccascia, Luca Michieletto, Cristiano Fontolan, Lorenzo Fontolan (Tromboni); Daniele Marzaro (Euphonium); Roberto Ronchetto, Paolo Lenzi (Basso Tuba); Omar Agostini (Contrabbasso); Alberto Zongaro, Leonardo Paio, Gabriele Bedendo, Vittoria Frigato, Anita Morelli (Percussioni); Marina Miani (Pianoforte).

Suggestivo e interpretato con grande musicalità e precisione da Romani il concerto per tromba e orchestra di Alexander Arutunian. Parole di stima sono state espresse da Andrea Dissette e Bruno Candita, a nome di Banca Veneto Centrale che da 16 anni sostiene questo «concerto tradizionale nel luogo simbolo dell'unità morale e civile rodigina, sempre gremita di pubblico che si raduna ai piedi della statua di San Bellino». Soddisfatti Maria Grazia Faganello, presidente del Venezia, e Matteo Zangirolami, a nome dell'amministrazione comunale.

Sofia Teresa Bisi

» RIPRODUZIONE RISERVATA

