

Domenica 24 novembre 2024

Martedì, alle 17.30, l'evento promosso per la festa del patrono di Rovigo da Banca Veneto Centrale con la collaborazione del Conservatorio Venezia

Concerto alla Rotonda in onore di San Bellino

L'APPUNTAMENTO

Si rinnova anche per quest'anno il tradizionale omaggio del conservatorio Venezia e di Banca Veneto Centrale al patrono della città. Martedì, alle 17.30, alla Rotonda, suonerà l'orchestra di fiati del Venezia diretta da Stefano Romani e con Gabriele Romani alla tromba (preparatrice musicale Daniela Borgato). L'orchestra, che auspica di essere ambasciatrice sul territorio, per donare a ogni tipo di pubblico l'azione benefica e rigenerativa della musica, interpreterà pagine di Alexander Arutunian, Pyotr Ilyich Tchaikovsky e Steve Danyew.

GLI ARTISTI

Si esibiranno Maurizio Simioli, Sara Bulgarelli (Ottavini); Filippo Balzan, Greta Lazzarini, Martina Foralosso (Flauti); Marta Zese, Gioele Berti (Oboi); Fabiana Sommariva (Corno Inglese); Enrico Moretti, Nicolò Perlari, Abidin Mongjuki, Stefano Bertozzi, Ferrante Casellato, Edoardo Ghinatti (Clarinetti); Antonia Tessari, Andrea Fanan (Fagotti); Filippo Arato, Angela Guariso, Marco Brusaferrò, Jacopo Borin (Sassofoni); Valerio Maini, Christian Scalaprice, Elia Donegà, Tommaso Chiarato (Corni); Leonardo Sandri, Carmelo Casella, Fabiano Cudiz, Gabriele Romani (Trombe); Alessandro Fraccascia, Luca Michieletto, Cristiano Fontolan, Lorenzo Fontolan (Tromboni); Daniele Marzaro (Eufonium); Roberto Ronchetto, Paolo Lenzi (Basso Tuba); Omar Agostini (Contrabbasso); Alberto Zongaro, Leonardo Paio, Gabriele Bedendo, Vittoria Frigato, Anita Morelli (Percussioni); Marina Miani (Pianoforte).

L'Orchestra nasce nel 2015 grazie al ricco potenziale di stru-



LA ROTONDA Martedì il tradizionale concerto di San Bellino; in alto il maestro Stefano Romani

mentisti a fiato iscritti al Conservatorio Venezia di Rovigo e alla disponibilità di suoi tre docenti: Daniela Borgato - che ne è ancora coordinatrice musicale - Daniele Bianchi e Stefano Romani che si sono alternati per diversi anni con perizia e passione alla

sua direzione, mentre poi Daniele Bianchi si è dedicato allo Young Venezia Ensemble fino al termine del suo servizio presso il Conservatorio rovigino. Obiettivo principale della costituzione dell'Orchestra è allargare l'esperienza della musica

d'insieme per fiati in un'unica grande formazione nella quale il piacere di suonare insieme, il senso di disciplina musicale e di affiatamento umano, corrono di pari passo con l'opportunità di costituire a Rovigo un ensemble che dia lustro alle principali festività locali e nazionali.

Il repertorio dell'Orchestra di Fiati è in continua evoluzione attingendo da un lato a trascrizioni di celebri musiche sia della tradizione colta sia dei patrimoni popolari e della musica da film e dall'altro al repertorio originale, didatticamente volto a un rafforzamento del gruppo e alla ricerca di un repertorio di qualità. Il legame fra l'istituto di credito e il Conservatorio non è dettato solo dalla vicinanza delle loro sedi, ma è soprattutto il risultato del comune intento di diffondere la sensibilità per la cultura musicale nel territorio. Ingresso libero.

Sofia Teresa Bisi

© RIPRODUZIONE RISERVATA