

Giovedì 23 novembre 2023

## Iniziative

### Affari con l'Arabia Saudita e il Golfo

Oggi c'è il terzo webinar gratuito dell'Export Academy promosso dall'Ufficio Estero di Banca del Veneto Centrale. "Doing business in Arabia Saudita e Paesi del Golfo" è il titolo. Appuntamento online dalle 15 alle 17. Banca del Veneto Centrale si pone l'obiettivo di rispondere al reale fabbisogno delle imprese impegnate sui mercati esteri e offrire un contributo significativo alla crescita e allo sviluppo di una cultura per l'estero. Per informazioni e adesioni gratuite alla "BVC Export Academy" è possibile consultare il sito internet [www.bancavenetocentrale.it/iniziative/export-academy/](http://www.bancavenetocentrale.it/iniziative/export-academy/) oppure scrivere a: [estero@bancavenetocentrale.it](mailto:estero@bancavenetocentrale.it).

costruzione del Sociale. Lo spettacolo, regia di Federico Bertolani, è inserito nella stagione lirica del Sociale e andrà in scena il 28 novembre alle 16 per il progetto TeatroRagazzi, il 30 alle 20.30 e il 3 dicembre alle 16 per il pubblico.

La trascrizione musicale della partitura, conservata a Dresda e compromessa dai bombardamenti della seconda Guerra mondiale, è stata realizzata da Bernardo Ticci; la revisione drammaturgica da Marco Schiavon. Interpreti sono Bruno Taddia (Pigmalione), Silvia Frigato (Eburnea), Marina De Liso (Isifile), Antonio Giovannini (Laurindo), Nicolò Balducci (Elviro) e Giulio Canestrelli (attore). Fondamentale la sezione musicale per rendere al meglio sonorità ed espressività del Barocco: maestro concertatore e direttore d'orchestra sarà Federico Guglielmo; guiderà L'Arte dell'Arco su strumenti d'epoca in collaborazione con la classe di violino barocco del conservatorio Venezia; al clavicembalo ci sarà Roberto Loregian. A curare scene e costumi sono stati incaricati Matteo Corsi ed Eleonora Nascimbeni, vincitori del primo concorso voluto dal Teatro Sociale, dedicato a Gabbris Ferrari e sostenuto dalla Banca del veneto centrale.

## LE INIZIATIVE

L'opera verrà presentata nell'ambito di "Rovigocittàchel-egge" lunedì 27 novembre alle 18 al Ridotto del Sociale, con la partecipazione di due cantanti: il soprano Elena Pinna e il contralto Ester Ferraro, che interpreteranno due brani. In programma altre iniziative collaterali. Sabato 25 alle 10.30, in Accademia dei Concordi conferenza "Le storie dietro la storia. Un'opera per Rovigo: il Pigmalione di Ristori". Relatori Federico Guglielmo, Bernardo Ticci, Marco Schiavon e Adriano Mazzetti. Domenica 26 alla gelateria Godot sarà possibi-

le degustare il nuovo gusto "Pigmalione, panna e limone" del maestro gelataio Elio, secondo cui «il primo "ingrediente" su cui lavorare, è il colore del gusto. Il bianco della statua e la sua liscia superficie mi hanno fatto decidere che non doveva essere un gelato variegato. Ho associato la giovane fioraia alla panna ricca di vita e buonumore. Il professore/attore è il limone, che accompagna, arricchisce molte preparazioni sia dolci che salate».

La rassegna di incontri "Le piace...? A tu per tu con i grandi interpreti della lirica", dopo l'assenza di Adua Veroni, prima moglie di Luciano Pavarotti, prosegue il 3 dicembre alle 11 al Ridotto del Teatro con la conversazione tra Elena Filini, giornalista e critico musicale, e la cantante Marina De Liso.

**Sofia Teresa Bisi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**INTERPRETI TADDIA,  
FRIGATO E DE LISO.  
LA PARTITURA  
CONSERVATA A DRESDA  
È STATA DANNEGGIATA  
DAI BOMBARDAMENTI**



**LE PROVE DEL PIGMALIONE** In corso nel pomeriggio al Teatro Sociale. Qui Silvia Frigato (a sinistra) e Marina De Liso, in alto Bruno Taddia