

Mercoledì 15 maggio 2024

LA MOSTRA Collettiva di pittura e fotografia sull'arte al femminile I colori delle "donne abitate"

ROVIGO - I colori delle donne - "Le donne abitate" è il titolo della mostra di pittura e fotografia che verrà inaugurata a Rovigo - venerdì 17 maggio alle 18 - nella Sala della Pescheria Nuova in Corso del Popolo, alla presenza di Elisabetta Lorenzetti, presidente della fondazione per lo Sviluppo del Polesine, e Roberta Bassi, Human resources manager di Banca del Veneto Centrale. La collettiva è organizzata dall'associazione culturale "Crams", nell'ambito del Maggio Rodigino 2024.

"La mostra - sottolinea Chiara Paparella, presidente del Crams - intende mettere in primo piano donne del nostro territorio, che si dedicano, con passione e trasporto, alla pittura, alla grafica, alla fotografia e ad altre forme espressive. Il loro estro e la loro creatività riusciranno certamente a portare alla ribalta soggetti e temi, alquanto eterogenei, che consentiranno di svolgere una interessante riflessione su alcune dinamiche e tendenze, che caratterizzano l'arte contemporanea emergente. Ringraziamo la Fondazione per lo sviluppo del Polesine in campo letterario, artistico e musicale per aver inserito il nostro progetto nel programma del 'Maggio Rodigino 2024 e Banca del Veneto Centrale



I colori delle donne in Pescheria

per il prezioso sostegno". La mostra, curata da Chiara Paparella, Maria Grazia Previo e Paola Mischiatti, per la sua peculiarità e la qualità artistica delle opere, ha pertanto lo scopo di dare spazio alle mille sfaccettature dell'universo femminile e desidera raccontare l'arte che va oltre le parole e che riesce a trasmettere messaggi profondi, complessi e universali. La proposta espositiva avrà per protagoniste: Sandra Bazzan, Deborah Dazzani, Francesca Martinelli, Ary Neeshedelic, Giorgia Roveresi, Stefania Schiesaro e Lysa Toso nella sezione pittura;

Anna Bechis, Roberta Ferlin, Paola Mischiatti e Alessandra Rigolin nella sezione fotografia; Valentina Dentello nella sezione creazioni & ricami. Dodici giovani donne accomunate da sensibilità simili che, con la propria unicità, presentano un sentimento, un'emozione, uno stato d'animo che le abita.

"Questa ricca ed eterogenea selezione di artiste e di opere - secondo Maria Grazia Previo - nasce da incontri e suggerimenti e fornisce un bell'esempio di coesione tra donne che condividono l'amore per l'arte e una vita di ricerca creativa. Il nostro

progetto è finalizzato alla realizzazione di una collettiva di arte contemporanea alla quale viene dato il compito di narrare, descrivere e rappresentare 'I colori delle donne'".

Attraverso la forma d'espressione scelta, ciascuna di queste donne intende comunicare le sue emozioni, i pensieri, la sua visione del mondo e della realtà. Ecco allora che le opere diventano un mezzo per entrare in contatto con gli altri, condividendo esperienze, sentimenti e valori.

"Quando parliamo di 'donne abitate' - spiega Paola Mischiatti - facciamo riferimento a quella forza creatrice che è in ognuna di queste artiste e che, come un 'duende', lo spirito ineffabile dell'incanto, si manifesta e si coglie solo osservando le opere esposte. Ognuna ha una voce e una prospettiva personale che si riflette nella vasta gamma di tecniche, materiali e temi presenti nei loro lavori, ma ciò che le unisce è la profondità delle emozioni e la capacità di ispirare riflessioni".

La mostra resterà aperta tutti i giorni fino al 23 maggio 2024, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20 (sabato e domenica) e dalle 15 alle 20 (da lunedì a giovedì). L'ingresso è libero.