

**Mercoledì 23 ottobre 2024**



## CULTURA Successo per “Oltre il tango”. Salta l’evento con Ron “Musica e teatro”, buona la prima

BADIA POLESINE - Applausi per la prima al teatro sociale Balzan. E' iniziata lo scorso weekend la nuova stagione di “Musica e teatro” alla “piccola Fenice” di piazza Vittorio Emanuele II, con una serata dedicata alle sinuose sonorità del tango. Ospiti dell'appuntamento inaugurale sono stati l'orchestra “I filarmonici veneti”, guidata dal maestro e sovrintendente del “Balzan” Massimo Santaniello, ed Hector Ulises Passarella, uno dei maggiori

bandoneonisti al mondo e tra i più interessanti compositori di tango moderno.

Lo spettacolo “Oltre il tango” ha trasportato il numeroso pubblico presente in un viaggio musicale tra alcune composizioni originali e colonne sonore di film di grande successo arrangiate per bandoneon e orchestra dal maestro Passarella, tra cui quella premio Oscar de “Il postino”, di cui Luis Bacalov affidò l'esecuzione al bandoneonista di origini uruguaiane. Per la data di apertura della rassegna, sul palco della “piccola Fenice” sono saliti l'assessore alla Cultura Valeria Targa e il presidente dell'associazione Teatro Dino Bonfante per dare il benvenuto.

“Il calendario di ‘Musica e teatro’ è stato patrocinato dalla Regione (che ha sostenuto economicamente la rassegna) e dalla Provincia - ha sottolineato Targa, anche conduttrice della serata -. L'associazione Teatro Eugenio Balzan è nata nel 2019 nel segno di un connubio tra pubblico e privato. Oltre al Comune è possibile contare sul sostegno di importanti realtà imprenditoriali e istituti di credito che hanno deciso di credere nella promozione della cultura e dello spettacolo dal vivo: Banca



dria Colli Euganei, Banca del Veneto centrale, Rpm, Retice, industria dolciaria Borsari, Bonfante snc; soci a cui si aggiungono sponsor e sostenitori come Abafoods, Costruzioni Fioratto, Mn automazioni e Tiziano Busin”. “Sono passati cinque anni dall'inizio di questa esperienza, ma quando salgo sul palco l'emozione resta quella del primo giorno - sono state invece le parole di Bonfante -. Davanti a tanta bellezza e alla storia del teatro non posso non pensare al futuro di palchi come questo, alle soluzioni migliori per far sì che una realtà come il ‘Balzan’ continui a vivere e generare cultura nel presente e per chi

verrà dopo di noi. Ringrazio i soci che mi aiutano a portare avanti questo progetto, gli sponsor, gli abbonati e la Pro loco che è formata da persone capaci che ci assistono con le maschere e a livello tecnico”.

“Musica e teatro” riprenderà il 16 novembre con “I capolavori di Mozart”, mentre lo spettacolo di Ron in scaletta per il 9 novembre è stato annullato. Il programma è stato quindi integrato con “Mamma ho perso...! Aureli!” che, sabato 23 novembre, vedrà salire sul palco del “Balzan” l'imitatrice Emanuela Aureli.

**So. Bo.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Applausi per la prima al teatro sociale Balzan