

Sabato 15 luglio 2023

Jazz Nights 2023: verso il gran finale con una terza serata che incanta

Sabato 15 luglio sul palco del giardino di Palazzo Casalini i giovani talentuosi dell'Alessio Paglia Quartet e il jazz stellare degli americani Peter Erskine Quartet



ROVIGO – Dopo il successo dei primi due appuntamenti, la nona edizione del festival “Jazz Nights at Casalini garden – Memorial Marco Tamburini” si prepara alla volata finale. La manifestazione, promossa da Banca del Veneto Centrale e dal Dipartimento Jazz del Conservatorio Statale di Musica “F. Venezia”, sabato 15 luglio giunge al termine con l’ultimo attesissimo doppio concerto.

Nel primo set, con l’**Alessio Paglia Quartet**, siamo in presenza di un gruppo di eccellenti allievi del Dipartimento jazz rodigino e allo stesso tempo di un leader non ancora maggiorenne ma già pianista di indiscutibile talento, già esibitosi con successo lo scorso maggio all’interno degli “*Open Days*” e che aprirà il più importante e atteso concerto di questo festival.

A seguire, il momento più atteso. Al collaudato trio che guida da qualche anno il batterista **Peter Erskine**, completato dal pianista **Alan Pasqua** e dal contrabbassista **Darek Oles**, si aggiungerà quest’estate, per la prima volta in Europa, il sassofonista **George Garzone**.

Erskine è una vera e propria icona del jazz mondiale. Nato nel New Jersey, ha iniziato la sua carriera professionale a soli 18 anni entrando a far parte dell’orchestra di Stan Kenton. Ma è con i Weather Report di Joe Zawinul e Wayne Shorter che nasce il suo mito. Erskine, classe 1954, vi è entrato nel

1978, affiancando il basso di Jaco Pastorius, e vi è rimasto sino al 1982, partecipando a quattro album ufficiali, tra cui il celebre “8:30”, forse il più rappresentativo, vincitore di un Grammy Award nel 1980. In quello stesso periodo il batterista del New Jersey ha suonato negli Steps Ahead di Mike Mainieri e Michael Brecker.

Non si contano le sue prestigiose collaborazioni, a fianco di musicisti del calibro di John Abercrombie, Ralph Towner, Jan Garbarek o Chick Corea, solo per fare qualche nome, ma a noi piace ricordare soprattutto la sua attività di leader, fattasi sempre più intensa a partire dagli anni '90. Ha guidato prima un trio con John Taylor e Palle Danielsson, ed in seguito un altro con Alan Pasqua – eccellente quanto sottovalutato pianista americano – ed il polacco Darek Oles.

L'aggiunta a quest'ultimo trio del sax tenore di George Garzone, noto per essere leader dal 1972 del gruppo Fringe, non appare casuale. Il quartetto, infatti, è stato protagonista nel gennaio 2019 a Los Angeles di tre straordinari concerti, immortalati nello splendido album triplo “*Three Nights in L.A.*”.

L'ingresso ai concerti non richiede prenotazioni ed è libero e gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al coperto presso l'Auditorium del Conservatorio in via Pighin, 2. Info. 338-6047932.

ALESSIO PAGLIA QUARTET

Nicola Cecchetto (sax alto)

Alessio Paglia (pianoforte)

Thomas Lotti (contrabbasso)

Anita Morelli (batteria)

PETER ERSKINE QUARTET

feat. Alan Pasqua / Darek Oles / George Garzone

George Garzone (sax tenore)

Alan Pasqua (pianoforte)

Darek Oles (contrabbasso)

Peter Erskine (batteria)