

Martedì 18 luglio 2023

XXIV Festival del Teatro delle Regioni: nel Chiostro del Monastero degli Olivetani spettacoli a cielo aperto con artisti da cinque diverse regioni d'Italia

A Rovigo dal 19 luglio al 15 agosto serate all'insegna del teatro e del divertimento per tutta la famiglia



ROVIGO – Torna l’atteso festival “Teatro delle Regioni”. Dieci appuntamenti tra tradizione e innovazione nella prestigiosa cornice del Chiostro degli Olivetani. La manifestazione, organizzata dal gruppo teatrale “Il Mosaico” di Rovigo, con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, di Banca del Veneto Centrale e il patrocinio del Comune di Rovigo, della Regione Veneto, della Provincia di Rovigo e della Fondazione Rovigo Cultura, è stata presentata

oggi a palazzo Nodari, presenti: l'assessore alla Cultura **Benedetta Bagatin**, **Emilio Zenato**, direttore artistico del Festival, **Cinzia Malin** per la Fondazione Banca del Monte di Rovigo e **Bruno Candita** dell'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne della Banca del Veneto Centrale.

Il festival, giunto alla sua 24^a edizione, rappresenta sicuramente un'occasione per poter vivere a Rovigo una stagione estiva ricca di eventi in cui il pubblico potrà rilassarsi ed emozionarsi con gli spettacoli di un'interessante rassegna teatrale all'aperto, con una programmazione adatta a tutte le età e che comprende numerose creazioni del teatro contemporaneo. Sul palco si alterneranno compagnie selezionate da tutta Italia e nuovi artisti desiderosi di incontrare il vasto pubblico.

«Si tratta di un evento importante e significativo – ha detto Benedetta Bagatin – inserito nel calendario degli eventi estivi. È un'ulteriore opportunità per chi resta in città. Ringraziamo gli organizzatori e i sostenitori della rassegna e invitiamo tutti a partecipare a questo momento ludico, di arte e teatro, ma anche enogastronomico. Saranno presenti le compagnie di cinque regioni, un motivo in più di orgoglio per la città, sempre più punto di riferimento culturale, turistico e di intrattenimento, anche al di fuori del nostro territorio».

Soddisfazione anche da Cinzia Malin della Fondazione Banca del Monte di Rovigo che, nel sottolineare la valenza culturale dell'iniziativa, ha ricordato come la Fondazione creda molto nel valore educativo del teatro e abbia finalizzato il suo intervento alla realizzazione della contigua rassegna di teatro per bambini e alla riedizione del Premio Xanto Avelli.

Anche Bruno Candita di Banca Veneto Centrale, nel ribadire l'impegno dell'istituto di credito cooperativo a sostenere la manifestazione, ha evidenziato come il festival, attraverso la proposta di un teatro amatoriale di qualità, riesca a contribuire sul piano della valorizzazione del territorio e degli importanti spazi e contenitori culturali quali il Monastero degli Olivetani e il Museo dei Grandi Fiumi.

Fondazione Rovigo Cultura, impossibilitata a partecipare alla conferenza stampa ha inviato un messaggio: *“anche quest'anno siamo al fianco del Mosaico nella programmazione del Teatro delle Regioni, ormai un appuntamento immancabile nelle calde estati dei rodigini e non solo. Il Festival va oltre il teatro incontrando il territorio con le attività collaterali come, ad esempio, le visite guidate e il Premio Xanto Avelli, e costituisce inoltre un volano attrattivo per la valorizzazione di uno dei luoghi della cultura per eccellenza della città di Rovigo come il Monastero degli Olivetani e il Museo dei Grandi Fiumi”.*

Come ha spiegato Zenato, **la rassegna prenderà il via mercoledì 19 luglio con la compagnia teatrale “Nautilus Cantiere Teatrale” di Vicenza e lo spettacolo “Quattro donne e un bastardo”.** Le compagnie selezionate per l'edizione di quest'anno provengono dalle seguenti regioni: Veneto, Piemonte, Liguria, Friuli-Venezia Giulia e Lazio.

Durante la serata del 15 agosto verrà assegnato il Premio Xanto Avelli, giunto alla sua terza edizione. Il riconoscimento verrà consegnato alla compagnia di prosa più votata dal pubblico presente nel corso delle serate.

Prima dello spettacolo, su prenotazione, sarà possibile effettuare delle visite guidate alle diverse sezioni del Museo Grandi Fiumi. Durante l'intervallo, come di consueto, sarà possibile partecipare alla degustazione di prodotti tipici.



Programma del Festival

Mercoledì 19 luglio ore 21.30 – **PROSA**
Compagnia teatrale “Nautilus Cantiere Teatrale” di Vicenza
Quattro donne e un bastardo
commedia brillante di Pierre Chesnot
Regia di Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli

Martedì 25 luglio ore 21.30 – **PROSA**
Compagnia “L’Opera Rinata” di Torino
“Le giallocomiche del commissario Pautasso”
di Valter Carignano e Marina Di Paola
Regia di Valter Carignano

Martedì 1 agosto ore 21.30 – **PROSA**
Compagnia teatrale “RedArbò” di Roma
Uomini sull’orlo di una crisi di nervi
commedia brillante di Alessandro Capone
Regia di Enzo Ardone

Domenica 6 agosto ore 21.30 – **PROSA**
Compagnia teatrale “Il Gabbiano” di Trieste
Le scalmane
commedia brillante in dialetto triestino di Monica Parmegiani
Regia di Riccardo Fortuna

Martedì 8 agosto ore 21.30 – **PROSA**
Gruppo Teatrale Don Bosco di Varazze
Articolo Quinto
Commedia in tre atti in dialetto genovese di Ugo Palmerini

Martedì 15 agosto ore 21.30 – **CABARET**
Compagnia teatrale “Teatro delle Arance” di San Donà di Piave (Venezia)
Betoneghe se nasce, no se diventa
di Giovanna Digito
**DURANTE LA SERATA PREMIAZIONE CONCORSO “PREMIO XANTO AVELLI” –
TERZA EDIZIONE**

SPETTACOLI PER BAMBINI

Lunedì 24 luglio ore 21.15 – **FIABA**
Compagnia teatrale “Gruppo del Lelio” di Vicenza
Jack e il fagiolo magico
Regia di Angelo Lelio

Lunedì 31 luglio ore 21.15 – **FIABA**
Compagnia teatrale “Il Mosaico” di Rovigo
Pesciolino d’oro
di Aleksandr Pushkin
Regia di Emilio Zenato

Lunedì 7 agosto – ore 21.15 – **FIABA**
Compagnia teatrale “Città di Ferrara” di Ferrara
Fagiolino a spasso tra le fiabe
Regia di Franco Simoni

Lunedì 14 agosto – ore 21.15 – **FIABA**
Compagnia teatrale “Teatro delle Arance” di San Donà di Piave (Venezia)
Rane, Ranocchi, Incantesimi e Pastrocchi
Regia di Giovanna Digito

PROGRAMMA VISITE GUIDATE:

Mercoledì 19 luglio 2023 (dentro le sale espositive del Museo)
Preludio al Museo: Riflessi d’ambra

Martedì 25 Luglio 2023 (dentro le sale espositive del Museo)
Preludio al Museo: Il rito del simposio

Martedì 1 Agosto 2023 (dentro le sale espositive del Museo)
Preludio al Museo: Rovigo, da castello a città

Domenica 6 Agosto 2023 (dentro le sale espositive del Museo)
Preludio al Museo: Tecnologie di epoca romana

Martedì 8 agosto 2023 (dentro le sale espositive del Museo)
Preludio al Museo: Un rodigino Illustre

Ritrovo gruppo: di fronte all’ingresso della biglietteria del Museo, al piano terra 5 minuti prima.

Massimo partecipanti 20 persone con prenotazione obbligatoria

Durata guide: 20-25 minuti – Dalle 20.45 alle 21.10

Biglietti

Prevendita biglietti telefonica consigliata, abbonamento con posto assegnato e cuscino in dotazione gratuita.

Possibilità di acquistare il biglietto il giorno stesso dello spettacolo senza prenotazione.

Prenotazione telefonica ai seguenti numeri: 0425 200255 – 334 3286382

Prevendita presso la biglietteria del chiostro nei seguenti giorni:

domenica dalle 11.00 alle 12.00

lunedì e martedì dalle 19.00 alle 20.00

venerdì e sabato dalle 19.00 alle 20.00

il giorno dello spettacolo dalle 18.30

Costo biglietti:

Ingresso biglietto unico prosa: euro 10,00 (compresi visita guidata e degustazione)

Ingresso biglietto unico fiabe: euro 5,00 (compreso spuntino per bimbi)

Biglietto unico cabaret: Euro 20,00 (con prevendita fino al 14/08/2023 ore 20.00. posti liberi senza prenotazione e senza assegnazione del posto la sera stessa dello spettacolo con apertura botteghino ore 20.30)

Abbonamento a 5 spettacoli di prosa: euro 40,00 (non rimborsabile in caso di annullamento spettacoli).



Emilio Zenato e Benedetta Bagatin