

Lunedì 05 agosto 2024

## Drum galà, 10 anni di musica di qualità', tra stelle internazionali e giovani emergenti

Sabato in piazza Vittorio Emanuele II nuovo "tutto esaurito" con Brandon Toews, Corrado Bertonazzi e Francesco Stacchiotti



ROVIGO – Il Drum Galà festeggia i suoi 10 anni con un nuovo “tutto esaurito” in piazza Vittorio Emanuele II. Sabato, l’ennesimo successo della manifestazione, nata nel 2015 per ricordare il batterista rodigino Beppe Lupo, ha avuto come protagonista assoluto il direttore dei contenuti di **Drumeo Brandon Toews**, premiato con il Drum Galà Groove award e applaudito a scena aperta nel mashup di estratti da canzoni celebri, stili, tecniche e virtuosismi, mixati in un crescendo di emozioni e bravura, che ha raggiunto quote da fuochi d’artificio nel finale “a tre batterie”, dedicato a Phil Collins, quando sul palco si sono uniti a Toews Corrado Bertonazzi di Suonarelabatteria.com e la stella rodigina Riccardo Merlini.

L’apertura dello spettacolo è stata affidata, invece, al talento del **Conservatorio “Venezze” Francesco Stacchiotti**: padovano classe 1995 e studente del **Maestro Stefano Peretto** al biennio di Batteria e percussioni pop-rock, Stacchiotti è figlio d’arte, e ha raccontato, tra spunti e riflessioni, le tappe necessarie a costruire un successo non solo professionale, avendo già maturato la consapevolezza che «niente è più bello di condividere la musica, come traccia di sé”.

Introdotta dal suo consueto saluto “Hola amigo”, il palco e il pubblico dell’edizione 2024 del Drum Galà hanno “abbracciato”, poi, l’assoluta passione e l’originale attitudine per la batteria di **Corrado Bertonazzi** di Suonarelabatteria.com, il canale nazionale numero 1 per tutti gli appassionati dei

tamburi. Il suo impegno sul web nel creare contenuti video per avvicinare al mondo della batteria, dare consigli utili e strategie di studio, raccontando anche i segreti e “il fuoco nell’anima” dei batteristi più influenti, è stato applaudito nel “raccontare suonando” perché Ringo Starr, John Bonham, Stewart Copeland, Chad Smith e Travis Barker sono, tra gli anni '60 e i 2000, i veri “game changers” della batteria.



È così che in 10 anni il Drum Galà è diventato un punto di riferimento in Italia, avvalendosi della stretta collaborazione con **Drumzilla by Riccardo Merlini**, nel raccontare la batteria e le percussioni attraverso stelle della musica, giovani talenti, prestigiosi artigiani e i più blasonati marchi italiani e stranieri dell’industria di settore, che quest’anno ha ospitato nella Expo di percussioni in Pescheria nuova, dove hanno partecipato come espositori anche il Museo della batteria di Fano, le scuole RockMusicAcademy e Upsound Music School e il fotografo Stefano Nasi, con un’antologia degli scatti più significativi delle ultime edizioni della manifestazione, presentata da Saverio Giroto e promossa da Pro Loco Rovigo con il patrocinio del Comune di Rovigo e il supporto di Avis comunale Rovigo, Interporto Rovigo, BVR Banca Veneto Centrale, General montaggi industriali (Gmi), Asm Set e Pasta Fracasso.

“Questa rassegna – secondo l’assessore comunale **Mattia Maniezzo** – sta diventando uno dei tratti distintivi di Rovigo: un evento che ci fa dire, anche stavolta, che Rovigo è capitale della musica di grande qualità”.

Tra i sostenitori della manifestazione fin dalla prima edizione, **Avis comunale Rovigo attraverso il presidente Francesco Chiavilli** ha ribadito importanza e necessità della disponibilità a donare sangue, per affrontare urgenze, interventi chirurgici, trapianti e ricavare medicinali salvavita per varie terapie.

“Anche la musica è donare, e in queste 10 edizioni del Drum Galà – ha aggiunto **Claudio Lupo**, ideatore della manifestazione con il fratello Paolo – dall’idea di ricordare una persona speciale abbiamo cominciato, insieme a molte realtà, a crescere e a generare nuove opportunità. Dimostrando che nel condividere si trovano le energie per fare sempre di più”.

DRUMMERS' GAMA'

