

Sabato 10 dicembre 2022

La web star Luca Stricagnoli all'auditorium Tamburini per una serata evento tra ricerca innovativa e classici

Virtuosismi jazz con le chitarre

IL CONCERTO

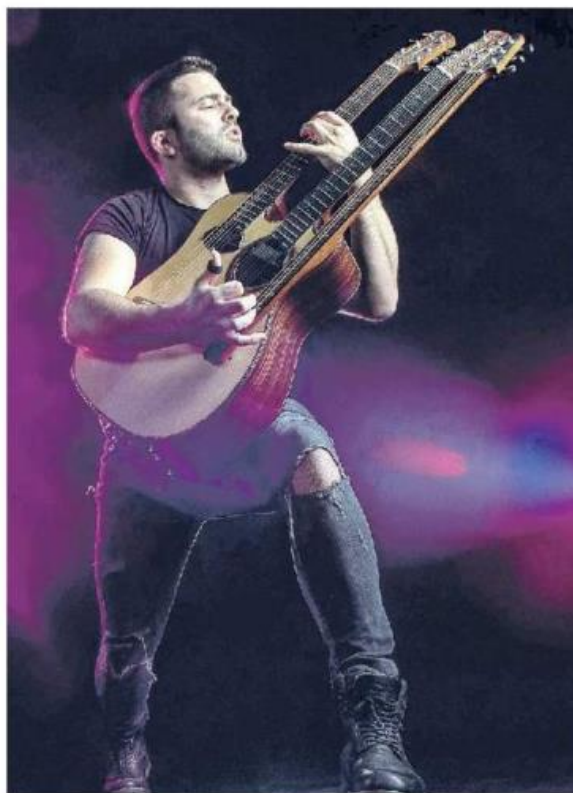
Dopo quello fatto registrare nel concerto d'apertura dall'eccezionale trio di Jakob Bro l'11 novembre, un altro tutto esaurito premia questa sedicesima edizione del Venezia Jazz Festival. Ed è da un po' di tempo che la città è in fibrillazione per l'evento di questa sera che chiude la seconda parte del cartellone del Conservatorio rovigino. Nonostante i suoi trentuno anni, Luca Stricagnoli, ospite di questo appuntamento, ha infatti già tutte le caratteristiche della star. Vero e proprio virtuoso della chitarra acustica, vanta oltre 200 milioni di visualizzazioni dei suoi video online e si è esibito in almeno venti diversi paesi.

FINGERSTYLE

Straordinario protagonista del "fingerstyle", utilizza sul palco fino a cinque chitarre, preparate con accordature differenti, una con addirittura tre manici, che si è fatto costruire dal liutaio Davide Serracini. Nato in provincia di Varese, Stricagnoli si è trasferito in Germania dopo essersi sposato con la cantautrice tedesca Meg Pfeiffer, che spesso accompagna in concerto e con cui ha appena inciso l'album "Unsent".

Il quarto e ultimo suo album da leader rimane "Change of Rules", del 2020, dove porta avanti la sua ricerca innovativa sullo strumento, affiancando alla rivisitazione di brani celebri qualche composizione originale. Usando fino a cinque chitarre nello stesso pezzo, capotasti modificati e stratagemmi autoconcepiti, l'artista strabilia continuamente il suo pubblico che si chiede quale sarà il futuro del chitarrista emergente.

Oltre alle sue capacità musicali, porta sul palco un'energia



GUEST STAR Luca Stricagnoli è un virtuoso della chitarra acustica. Il suo video sul web conta oltre 200 milioni di visualizzazioni

entusiasta che gli vanta richieste di concerti da ogni angolo del mondo.

RECORD VISUALIZZAZIONI

La sua musica è apparsa su innumerevoli riviste e canali televisivi e ha attirato l'attenzione di artisti di fama mondiale come i gruppi Red Hot Chili Peppers e Walk Off The Earth. Questo, partito il primo dicembre e che prevede ben 17 concerti, è il suo primo vero tour italiano. Come i due precedenti

appuntamenti, anche questo prevede una masterclass che il chitarrista terrà in auditorium a partire dalle 16.30. Gli organizzatori fanno sapere che non c'è invece più alcun posto disponibile per il concerto delle 21.15. La rassegna è stata promossa dal dipartimento jazz & pop del Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo con il sostegno di Banca del Veneto Centrale.

Milena Dolcetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA