

Martedì 28 maggio 2024

## L'EVENTO Diciotto le statuette assegnate al teatro Ballarin Il Premio Tomeo chiude in bellezza

LENDINARA - Tanta energia sul palco del teatro Ballarin per la cerimonia di consegna degli Oscar Premio Tomeo 2024 condotta da Irene Lissandrini, ideatrice del premio, e da Emanuele Pasqualini, attore di Pantakin teatro.

Diciotto le statuette assegnate di Tomeo, un gatto nato dalla penna e dai pennelli di Alberto Cristini vicepresidente di ViviRovigo, l'associazione che organizza assieme al Comune di Lendinara la prestigiosa maratona teatrale, oltre a due menzioni su tematiche di valore indicate dal bando del Premio. Ad aggiudicarsi i premi più prestigiosi, per i migliori spettacoli di categoria, sono stati "Neanche questo pezzo salverà il mondo" del gruppo teatro Primo Levi di Badia Polesine per l'età 14-19, il musical "Sister Act" della scuola media Venezia di Rovigo per l'età 11-14 anni e lo spettacolo "Occhio... Pinocchio!" degli Amici di Pinocchio della scuola primaria Aldo Moro di Porto Viro per l'età 6-11. Hanno vinto l'ambita statuette e 500 euro, grazie ai vari sostenitori, in primis il main sponsor Inox Tech. La statuette della regia se l'aggiudica Georg Sobbe per "Neanche questo pezzo salverà il mondo".

Tra gli ospiti Giancarlo Marinelli, regista, scrittore e direttore di Arteven, Adriano Tolomei, direttore generale di Ecoambiente, e Lucio Tashin, presidente del Coni provinciale. Giuria in gran spolvero in prima fila con Miriam Cristina Chiaffoni che ha fatto da portavoce in più

Tanta energia sul palco del teatro Ballarin per la cerimonia di consegna degli Oscar Premio Tomeo 2024



situazioni. "Il teatro è amore" ha detto Valentina Noce durante le consegne dei premi.

Lissandrini e Pasqualini ripercorrendo le tappe delle 13 esibizioni tra Lendinara, Badia Polesine, Taglio di Po e Loreo hanno snocciolato i numeri: 454 ragazzi partecipanti, 60 docenti, 2760 presenze del pubblico, più giuria, staff, service, personale, e volontari.

Premiati da Zeus (Giacomo Imbevero) con l'attestato di partecipazione la scuola primaria Mazzini di Villanova del Ghebbo, I magici folletti, Febo Young e Febo Junior.

Visibilmente emozionati la diciassettenne Maria Brunello (Minimitratti ragazzi) e il sedicenne Giulio Bellinello (Il Teatro Siamo Noi) che

hanno vinto i premi Miglior Attrice e Miglior Attore. Cori da stadio per Alberto Piccione (scuola Venezia), che anche lo scorso anno si era aggiudicato il premio, quale giovane talento; visibilio anche per Ilenia També della scuola Casalini, anch'essa giovane talento. Quasi scontata la vittoria del miglior progetto sonoro alla scuola media Venezia di Rovigo, il cui spettacolo era accompagnato dall'orchestra Venezia Young Wind Band e dal coro della scuola, a cui associa la statuette per le migliori scenografie e costumi. Due statuette di peso si portano a casa anche i ragazzi de Il Teatro Siamo Noi, con lo spettacolo "Il Vecchio che leggeva romanzi d'amore": miglior gruppo teatrale e miglior linguaggio

del corpo. Doppietta anche per la scuola media Casalini: premio originalità, che verte sulla novità dell'argomento e dell'allestimento, e il premio miglior testo originale. Miglior spettacolo educativo/didattico per "Il Barbiere... da scuola a Siviglia". Hanno entusiasmato il teatro tre coreografie di Sister Act e i monologhi dei giovani Maddalena Dal Maso e Mayura Bolzoni, partecipanti alle precedenti edizioni del Premio Tomeo e ora entrati in Accademie teatrali nazionali. Trinciapollo, lo spettacolo di Minimitratti Ragazzi, si accaparra il premio miglior adattamento drammaturgico, mentre "Spidernet", lo spettacolo proposto dalla scuola media Alberto Mario di Lendinara, conquista il premio della

critica. La menzione salvaguardia dell'ambiente va al Teatro Volante, gruppo teatrale dai 6 ai 10 anni guidato da Beatrice Pizzardo, con lo spettacolo "Alla ricerca dell'armonia perduta", che ottiene 300 euro grazie ad Ecoambiente; la menzione di contrasto alla violenza, con l'aggiudicazione di 300 euro messi a disposizione dalla Banca centrale del Veneto, va al "Barbiere da Siviglia a scuola" dell'Ic Loreo-Rosolina.

Il premio del pubblico, novità di questa edizione grazie al voto telematico, è andato a "Sister Act", il travolgente musical che aveva dato il via il 3 maggio a tutto il Premio Tomeo 2024.

E.F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

