

Cultura & Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi | 1692193302 | 217.71.68.47 | carta.ilgazzettino.it



IL FESTIVAL

Lang, Merlini, Cohen e Principi protagonisti di uno spettacolo mai con così tanta musica e coinvolgente per il pubblico



Lunedì 14 Agosto 2023
www.gazzettino.it

Con Thomas Lang (premiato dall'organizzazione), Alex Cohen e Riccardo Merlini, il palco del Drum gala allestito in piazza Vittorio Emanuele a Rovigo, ha mostrato livelli stellari delle esibizioni alla batteria, ricordando Beppe Lupo

Le vette delle percussioni

L'EVENTO

Alla nona edizione il Drum gala ha alzato ancora l'asticella, con Thomas Lang, Riccardo Merlini e Alex Cohen protagonisti di uno spettacolo mai con tanta musica e così coinvolgente per il pubblico. Alzata l'asticella e fatto il pieno di applausi sabato sera in piazza Vittorio Emanuele, ora per la manifestazione che ricorda Beppe Lupo c'è da chiedersi: nell'edizione del decennale si riuscirà a fare di più? E la risposta è «per il 2024 si parla di un nome con i fuochi d'artificio».

Non che non ci siano stati anche in questa edizione. Lang è batterista, autore, produttore e "principale dei turnisti di lusso" in studio di registrazione e in tour. È stato ospite a Rovigo al drum camp Drumzilla 2023 organizzato nel fine settimana da Riccardo Merlini all'hotel Palace con 40 partecipanti, anche da Polonia, Irlanda, Turchia, Cipro, Austria, Stati Uniti e pure dal Messico, come il piccolo Matias Emilio, di 10 anni. Allievi protagonisti anche al Drum gala. In platea, dove il drum solo di Lang ha fatto tenere il ritmo in battere pure all'intero pubblico. E poi sul palco per il gran finale con Lang, Merlini e Cohen a suonare insieme.

LA STAR

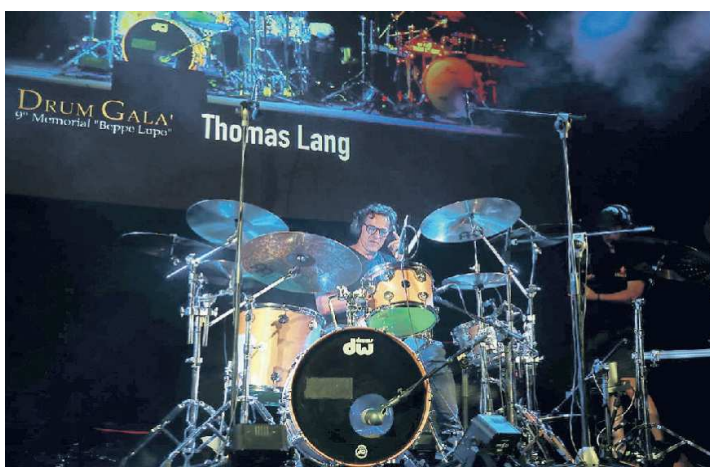
Lang cominciò a 5 anni con le lezioni di batteria, dal primo percussionista dell'Orchestra Filarmonica di Vienna. E dopo essersi diplomato al conservatorio di Vienna a 18 anni, ha iniziato la carriera nella scena musicale mondiale: prima in Austria con artisti come la pop star Falco, poi dal 1990 a Londra collaborando con Bonnie Tyler, Robbie Williams, Annie Lennox, George Michael, Brian Ferry, Rod Stewart, Peter Gabriel e molti altri, tra i quali Robert Fripp, Paul Gilbert, Steve Hackett e Tina Turner. Con il trasferimento a Los Angeles si è affermato anche come insegnante e autore di metodi di batteria con varie pubblicazioni per Hal Leonard e Hudson music. Tra

queste "Creative coordination and advanced foot techniques": una pietra miliare nelle tecniche di percussioni per la totale indipendenza dei quattro arti. Coordinazione creativa e tecniche avanzate del piede contraddistinguono Lang tra i migliori batteristi al mondo. «Il foot ostinato (Lang ha suonato al Drum gala con 4 pedali, ma può arrivare a utilizzarne anche 12 per ampliare ritmi e sonorità, ndr), abbinato ai ritmi con le mani, ne hanno fatto un pioniere nell'utilizzo degli stessi pattern per mani e piedi, ottenendo gli stessi risultati», ha spiegato Merlini sul palco del gala con a fianco il batterista austriaco.

PADRONE DI CASA

Poco prima era stato lo spettacolo di Merlini a conquistare il pubblico da tutto esaurito. È cominciato suonando sulla base di "Firestarter" dei Prodigy ed è culminato in un assolo di batteria che ha dato prova di tecnica e velocità stellari, per eseguire infine un rullo a colpi singoli con una mano, poi con l'altra e unendoli a 320 battuti per minuto. Un saggio delle capacità del batterista rodigino, di fama mondiale come innovatore nella tecnica per le mani, che gli permette di raggiungere velocità fino a 400 bpm con rullo a colpo singolo. Nel finale è arrivata la consegna del Drum gala Groove award 2023 a Lang. È il riconoscimento che il Festival italiano della batteria e delle percussioni assegna ai batteristi capaci di dare nuovo ritmo alla musica. E diventa anche il premio di una città, «piccola, ma "grande e grossa" di musica», ha detto Claudio per la famiglia Lupo, chiudendo la serata organizzata dalla Pro loco di Rovigo e sostenuta da Avis comunale, Asm Set, Lanfredini, Autoscuola Rossi, Pasta Fracasso e Banca del Veneto centrale, con il patrocinio del Comune. Novità di questa edizione è stato lo spazio dedicato alla produzione artigianale di strumenti a percussioni, con marchi prestigiosi come Nfm, Strebör, Hooplug, Peacock drums e Respighi drums.

Nicola Astolfi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



DRUM GALA Grande partecipazione di pubblico e applausi sabato in piazza Vittorio Emanuele II. La premiazione del batterista Thomas Lang; in alto, Mattia Principi e le bacchette infuocate

Gli altri momenti

Dal nuovo talento di Mattia Principi al grande ricordo di Giovanni Pezzoli

(N. Ast.) Nella prima parte del Drum gala, talenti, sorprese e ricordi si sono uniti sul palco. Il primo a suonare è stato Mattia Principi, studente di batteria pop-rock al conservatorio Venetico. Si ispira a Stewart Copeland e Chad Smith e nel finale ha infuocato la serata. Cambiati al volo rullante e piatti, il colpo di teatro: per comporre un nuovo groove sono spuntate due bacchette fiammeggianti. «Un'idea nata durante il lockdown», ha raccontato, rispondendo alle domande del presentatore Saverio Girotto. Che poi ha svelato la sorpresa per il ricordo di Giovanni Pezzoli. Il batterista co-fondatore degli Stadio era stato invitato a partecipare, ma è scomparso lo scorso dicembre a 70 anni. Per ricordarlo è intervenuto a sorpresa, collegato in streaming, Ricky Portera: «Giovanni Pezzoli era un uomo acqua e sapone: la sua potenza era essere un uomo-bambino», ha detto con il pensiero alla canzone degli Stadio che era stata la colonna sonora di un film di Carlo Verdene. E soprattutto con il ricordo dell'indole del batterista, amico in un gruppo da vivere come «Avevamo una grande famiglia. Una famiglia, non una band». Poi con ospite sul palco la figlia Giulia, è stato proiettato un videorecordo dedicato a Gianni Frezzato, batterista rodigino scomparso in ottobre. Subito dopo ha preso la scena Alex Cohen, maestro nell'indipendenza degli arti e nel superare i confini della tecnica, con pattern che per i comuni mortali sono follie tecniche e per lui identità stilistica e sonora.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

ROVIGO

► **CINEMA TEATRO DUOMO**
Vicolo Duomo, 5 Tel. 375 5429476

NOTORIOUS CINEMAS

Viale Porta Po, 209 Tel. 0425 5070259
► «**BARBIE**» di G.Gerwig: ore 18.30 - 21.15 - 22.00 - 17.25 - 20.00 - 22.30.
► «**BLACK BITS**» di A.Liguori: ore 17.40.
► «**INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**» di J.Mangold: ore 20.30.
► «**3 DELL'OPERAZIONE DRAGO**» di R.Clouse: ore 19.30.
► «**LA MALEDIZIONE DELLA QUEEN MARY**» di G.Shore: ore 22.45.
► «**I PEGGIORI GIORNI**» di M.Leo: ore 17.10 - 19.45 - 22.20.
► «**MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING - PARTE UNO**» di C.McQuarrie: ore 21.00.
► «**IL MIO VICINO TOTORO**» di H.Miyazaki: ore 17.10.
► «**NOI ANNI LUCE**» di T.Russo: ore 17.30.

► «**IL TRICHECO CHE VOLEVA TROPPO**» di A.Lervolino: ore 17.00.
► «**SHARK 2 - L'ABISSO**» di B.Wheatley: ore 17.10 - 17.40 - 20.00 - 20.20 - 22.40.

PADOVA

► **PORTO ASTRA**
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
► «**BARBIE**» di G.Gerwig: ore 17.00 - 18.00 - 20.00 - 21.00 - 22.20.
► «**IL MIO VICINO TOTORO**» di H.Miyazaki: ore 17.10 - 19.00.
► «**SHARK 2 - L'ABISSO**» di B.Wheatley: ore 17.15 - 20.10 - 22.30.
► «**FRATELLO E SORELLA**» di A.Desplachin: ore 17.20.
► «**I PEGGIORI GIORNI**» di M.Leo: ore 17.25 - 19.50 - 22.10.
► «**3 DELL'OPERAZIONE DRAGO**» di R.Clouse: ore 17.30.
► «**BARBIE**» di G.Gerwig: ore 20.30.
► «**INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**» di J.Mangold: ore 20.40.
► «**3 DELL'OPERAZIONE DRAGO**» di R.Clouse: ore 20.50.



ROVIGO

► Oggi diurne e notturne: «**Dian**» - Dottor Mirandino Rizzi, dottoressa Cristina Rizzi e dottoressa Ilaria Dian, corso del Popolo, 284 (0425 23843).

MEDIO E ALTO POLESINE

► Oggi diurne e notturne: Guardia Veneta - Dottoressa Silvia Genardi ed Elisabetta Ponti, «Saravalle», via Roma, 94-98 (0425 98024); Trecenta - Dottor Daniele Davi & C., «Santa Maria delle Grazie», via Matteotti, 127 (0425 701161); Gaiba -

Dottor Silvano Negrelli, «Negrelli», via Roma, 2 (0425 709657); Frassinelle - Dottor Romeo Tomaini, via Romana, 140 (0425 933130); Villanova del Ghebbo - Dottori Claudio Rizzato ed Enzo Patria, «San Michele», via Roma, 63 (0425 669026).

BASSO POLESINE

► Oggi diurne e notturne: Adria - Dottor Matteo Leno Stoppa e dottoressa Mariasole Stoppa, «Centrale», corso Vittorio Emanuele, 36 (0426 21230); Dottor Mario Dissette e dottoressa Marta Dissette, viale del Popolo, 32 (0426 664027); Scardovari - Dottoressa Laura Puppa, «Santissimi Pietro e Paolo», via Roma, 154 (0426 89021).

FERRARA

► Diurne e notturne: Fides - corso della Giovecca, 125; Porta Mare - corso Porta Mare, 114. Fino al 18 agosto: Centrale - viale Cavour, 48.



OGGI

► Santi: Massimiliano, Ursicino. Il sole: sorge alle 6.12, cala alle 20.23.

La luna: calante, nuova mercoledì 16. Segno zodiacale: Leone.

QUALITÀ DELL'ARIA

► Bollettino Arpav del 13 agosto riferito al giorno precedente: Rovigo largo Martiri 12 microgrammi al metro cubo, qualità dell'aria accettabile; Rovigo Borsea 13 microgrammi, accettabile; Adria 14 microgrammi, accettabile; Badia 13, accettabile. Ozo-

no: Rovigo largo Martiri massimo 112 microgrammi al metro cubo, Rovigo Borsea 121, Adria 100, Badia 125.

Fiume Po

► Dati dell'Aipo: fiume navigabile da Isola Serafini a Faro Pila con fondale minimo pari a 110. Idrometri: Boretto -354, Pontelagoscuro -642, Papozze -420. Tendenza: fiume in calo.

MERCATI ROVIGO

► Ariano, Polesella, Trecenta, Villadose.

MERCATI FERRARA

► Ferrara, Rovereto, Massafiscaglia.

COMPONENTI

► Rovigo e frazioni. Orari: 8-19. Camera mortuaria ospedale Rovigo 8-12, 14-17; sabato, domenica e festivi 8-12, 15-17; ospedale Trecenta 10-12, 14-17; sabato, domenica e festivi: 10-12, 15-17.