

Sabato 12 ottobre 2024

Rovigo, grande apertura della stagione Lirica con una splendida Madama Butterfly

Una scenografia accattivante e di grande gusto, Francesca Dotto e Fabio Sartori da applausi. Molte le autorità presenti per l'apertura della stagione al Teatro Sociale di Rovigo



ROVIGO – Francesca Dotto incanta, il celebre tenore Fabio Sartori è sempre una garanzia. Successo venerdì 11 ottobre al Teatro Sociale di Rovigo per l'apertura della 209esima stagione lirica. In scena la **Madama Butterfly**, una nuova produzione firmata da **Filippo Tonon**, un capolavoro pucciniano senza tempo. Applausi a scena aperta e particolari apprezzamenti per la scenografia.

Come di consueto, per la prima al Teatro Sociale, ad accogliere le signore con un gradito omaggio floreale il sindaco di Rovigo **Valeria Cittadin**, e l'assessore alla Cultura **Erika De Luca**. **Presenti le massime autorità civili e militari, dal Prefetto Franca Tancredi, il presidente della Provincia, Enrico Ferrarese, il comandante provinciale dei Carabinieri colonnello Edoardo Campora, il comandante provinciale della Guardia di Finanza colonnello Antonio Morelli, praticamente tutta la Giunta con il vicesindaco Andrea Bimbatti, gli assessori Maniezzo e Rizzato, diversi consiglieri comunali tra cui l'avvocato Valentina Noce e Paolo Avezzù, oltre al presidente del Consiglio comunale Mattia Moretto.**

Entusiasta il direttore artistico del Teatro Sociale Edoardo Bottacin. Prima dell'inizio dell'opera tutti in piedi per l'Inno di Mameli.

L'opera andrà in scena in replica domenica 13 ottobre alle 16.

Per l'occasione, grazie al fondamentale supporto di Scopa Gioielli e Ottica Toffoli 1867, le vetrine di 16 negozi di piazza Vittorio Emanuele II e piazza Garibaldi, sono state allestite a tema Butterfly, con bellissimi dipinti ad opera di Frodo e Caterina Favaro. Tra le altre iniziative che coinvolgono il mondo del commercio ci sono: **“Un gelato all'opera”**, in sinergia con la gelateria Godot, inoltre, in collaborazione con la **pasticceria Borsari e l'osteria Teatro** nel corso della stagione verranno realizzati alcuni prodotti gastronomici a tema.

In particolare il gusto creato dalla Gelateria Godot per Butterfly, vuole ricordare i luoghi, la storia i personaggi e la drammaticità di quest'opera con ingredienti particolari. Una bella idea per avvicina alla cultura i cittadini.

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in due atti

musiche di Giacomo Puccini

libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Personaggi e interpreti

Cio-Cio-San Francesca Dotto / Vittoria Yeo

Suzuki Francesca Di Sauro

F.B.Pinkerton Fabio Sartori

Sharpless Biagio Pizzuti

Goro Roberto Covatta

Il principe Yamadori William Corrò

Lo zio Bonzo Cristian Saitta

Kate Aleksandra Meteleva

Il commissario imperiale Francesco Milanese

L'ufficiale del registro Francesco Toso

Dolore Federico Rosa / Niccolò Rosa

maestro concertatore e direttore d'orchestra Francesco Rosa

regia e scene Filippo Tonon

costumi Filippo Tonon e Carla Galleri

Orchestra di Padova e del Veneto

Coro Lirico Veneto

maestro del coro Matteo Valbusa

Nuovo allestimento e nuova produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con il Comune di Padova – Teatro Verdi, Comune di Treviso – Teatro Comunale Mario Del Monaco

con il sostegno di Fondazione Banca del Monte di Rovigo

La stagione 24.25 del Teatro Sociale di Rovigo è sostenuta da:

Ministero alla Cultura, Regione del Veneto, Provincia di Rovigo, Comune di Rovigo

Partner: Arteven, Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo, Associazione Musicale Venezze di Rovigo, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, La Corelli, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Fondazione arena di Verona, Orchestra Haydn, Rovigo Jazz Club, Veneto Jazz, Cinema Teatro Duomo, Muvec.

Sostenitori: Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Banca del Monte di Rovigo, **Fondazione BVR Banca Veneto Centrale**, Camera di Commercio Venezia Rovigo

