

Mercoledì 30 novembre 2022

Lunedì al Sociale Giovanni Sollima

Un artista eclettico ed anticonvenzionale al Teatro Sociale di Rovigo per i cento anni dell'associazione Musicale Francesco Venezz



ROVIGO – Secondo grande appuntamento con i concerti che celebrano i cento anni dell'Associazione Musicale Francesco Venezz. Dopo il successo dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, **lunedì 5 dicembre alle 21**, il Teatro Sociale di Rovigo è pronto ad ospitare un altro grande concerto: "Energia", con l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, direttore e violoncello solista **Giovanni Sollima**.

Giovanni Sollima, come spiega l'Associazione Venezz, è un artista eclettico ed anticonvenzionale, e questo programma parla di lui, non solo perché verrà eseguito un brano da lui composto, ma in quanto anche gli altri due autori in programma, pur così diversi fra loro, sono uniti da un'irresistibile tendenza trasgressiva. Friedrich Gulda (1930-2000) è stato uno dei grandi pianisti del Novecento, ma la sua insofferenza per i riti della musica classica, primo fra tutti il concerto, lo portò a considerare come una gabbia non solo il ruolo del concertista, ma anche quelli del compositore e del direttore d'orchestra, che praticava con pari eccellenza. La sua curiosità si trovò dunque più a suo agio nei territori maggiormente improvvisativi, come quelli del jazz, ed il suo spettacolare Concerto per violoncello e orchestra di fiati, basso e batteria è la dimostrazione della sua assoluta maestria nell'abbattere gli steccati tra i generi e sfidare le convenzioni. Articolato in cinque movimenti, è una sorta di suite che abbraccia le esperienze musicali più disparate, dal rock 'n roll alla disco dance, senza peraltro diventare un superficiale pot-pourri. E' soltanto apparente la sua lontananza da ogni

schema di scrittura classico, perché in realtà questa costruzione è tutt'altro che casuale, e dietro ad ogni provocazione non fa che celare una cultura classica profondissima, musicale e più in generale artistica. Quanto al brano di Sollima per violoncello e orchestra, intitolato "Terra con Variazioni", è la suite da cui è estratto il logo sonoro di Expo 2015, che è stato la colonna sonora dell'intera città di Milano per tutto il lungo corso della manifestazione, accompagnando milioni di turisti e residenti sia dentro che fuori l'Expo, lungo le strade di Milano.

Ecco le parole che Sollima stesso dedica a questa Suite: "“Terra con variazioni’ per violoncello e orchestra è un tema con variazioni a tutti gli effetti, solo che il senso della variazione graduale è quasi totalmente ribaltato lasciando affiorare il vero tema poco a poco nel corso del brano per liberarlo del tutto solo alla fine. In realtà ogni variazione varia il materiale della precedente, viaggiando senza sosta tra luoghi reali e, soprattutto evocati o immaginati. Quindi anche allontanandosi, apparentemente anche di tanto, dal soggetto.” Il concerto si chiude con un celeberrimo capolavoro di Claude Debussy, il Prélude à l’après-midi d’un faune.

La stagione del Teatro Sociale di Rovigo è realizzata grazie al contributo e alla collaborazione di Ministero della Cultura, Regione del Veneto, Comune di Rovigo, Fondazione Cariparo, Fondazione Banca del Monte, Fondazione Rovigo Cultura, Banca del Veneto Centrale, Asm set, Arteven, Associazione Musicale Francesco Venezia, Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezia. Mediapartner La Piazza.

Con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria a: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Concerto per i cento anni dell'associazione Musicale Francesco Venezia

Orchestra regionale Filarmonia Veneta

direttore e violoncello solista **Giovanni Sollima**

ENERGIA

PROGRAMMA

Friedrich Gulda
Concerto per violoncello e orchestra di fiati
Ouverture, Idylle, Cadenza, Menuett, Finale alla marcia
Giovanni Sollima

Concerto per violoncello Terra con variazioni
Claude Debussy
Prélude à l’après-midi d’un faune

INFO BOTTEGHINO TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

piazza Garibaldi, 14 – Rovigo

telefono 0425 25614 – e mail teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Orari di apertura

9.00-13.00 / 15.30-19.30

giorni di spettacolo:

- mattutini 8.30/13.00 – 15.30/19.30

- matinée 9.00/13.00 -15.00/19.30
- serali 9.00-13.00 / 15.30-22.30

Giorno di chiusura: domenica.

Aperto nei giorni di spettacolo domenicale con chiusura il lunedì successivo.