

Domenica 05 maggio 2024

## L'EVENTO In totale saranno 450 ragazzi e 60 docenti in 19 spettacoli di cui 13 in concorso

# Il Premio Tomeo alza il sipario

Successo per il primo spettacolo in gara: il corale musical "Sister act" della scuola Venezia

Elena Fioravanti

LENDINARA – Con la declamazione dei "principi del teatro" da parte del dio delle arti Apollo, il giuramento di rispetto dei valori teatrali ripetuto in coro dal pubblico e l'inno nazionale cantato in piedi, è partita, ieri sera 3 maggio al "Ballarin" di Lendinara, tutto esaurito, la gara teatrale del quarto Premio Tomeo, l'Oscar del teatro dei ragazzi del Polesine.

A dare il via ufficiale alla competizione, la direttrice artistica Irene Lissandrin, con vari progetti insieme all'associazione ViviRovigo, rappresentata dal presidente Maurizio Pagliarello. Presente anche il sindaco di Lendinara, Luigi Viaro, che ha ricordato il sostegno del Comune "città ospitale" al Premio Tomeo, fin dagli inizi incerti e che l'ospitalità, titolo di cui l'amministrazione va fiera, significa attitudine mentale a coinvolgere la cittadinanza, come è avvenuto con le aperture del teatro Ballarin, "la terza piazza" dei lendinaresi. Tanti i ringraziamenti iniziali per i collaboratori ed i sostenitori a vario titolo, a questa manifestazione imponente, che quest'anno coinvolgerà 450 ragazzi e 60 docenti in 19 spettacoli di cui

13 in concorso: in primis lo staff della Cittadella della cultura per logistica e biglietteria, il service luci e suono la cooperativa "La fabbrica dello zucchero"; poi le partnership istituzionali come il circuito regionale multidisciplinare Arteven e la Regione Veneto, rappresentata dalla consigliera alla cultura Laura Cestari, il patrocinio della Provincia di Rovigo, presente il presidente Enrico Ferrarese, per ricordare che questi progetti "riconciliano col ruolo di amministratori, che è soprattutto, promuovere la vitalità sociale e culturale del territorio". Enorme la cordata di sostenitori privati. Primo fra tutti il main sponsor Inox tech spa di Lendinara, gruppo coreano leader mondiale nel mercato oil&gas, che da tre edizioni supporta il Premio Tomeo in maniera importante, perché crede nel territorio e nei progetti culturali rivolti specialmente ai ragazzi. Era presente con Silvia Barbierato della direzione amministrativa. In sala, anche Laura Braga della Banca del Veneto centrale, altro storico sostenitore.

Il primo spettacolo a salire sul palco per affrontare il giudizio della giuria e del pubblico in sala (che vota come undicesimo giurato ndr), è stato il musical "Sister



Parte il "Tomeo" con l'inno nazionale e il pubblico in piedi

act", allestito dalla Scuola media Venezia annessa al Conservatorio di Rovigo, che si è esibita insieme alla formazione orchestrale studentesca di fiati Venezia young wind band & friends. Un'ammirevole compagine di oltre cento ragazzi, tra attori, coristi, ballerini, scenografi, musicisti e maestranze di palco, di-

retta da Valentina Zordan e Giulia Zen, che hanno anche rielaborato il testo drammaturgico dal celebre film del 1992 "Sister act", di Emile Ardolino con il premio Oscar Whoopi Goldberg. Lo spettacolo è il risultato di un progetto corale annuale della scuola, che prevede laboratori di recitazione, di danza, di prove

orchestrali e di scenografia, curata nello specifico da Alessandro Lombardo. Ma in "una grande famiglia", come dicono gli insegnanti, c'è anche tutto un contorno comunitario in cui tutti collaborano, il personale scolastico sicuramente, ma anche le famiglie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA