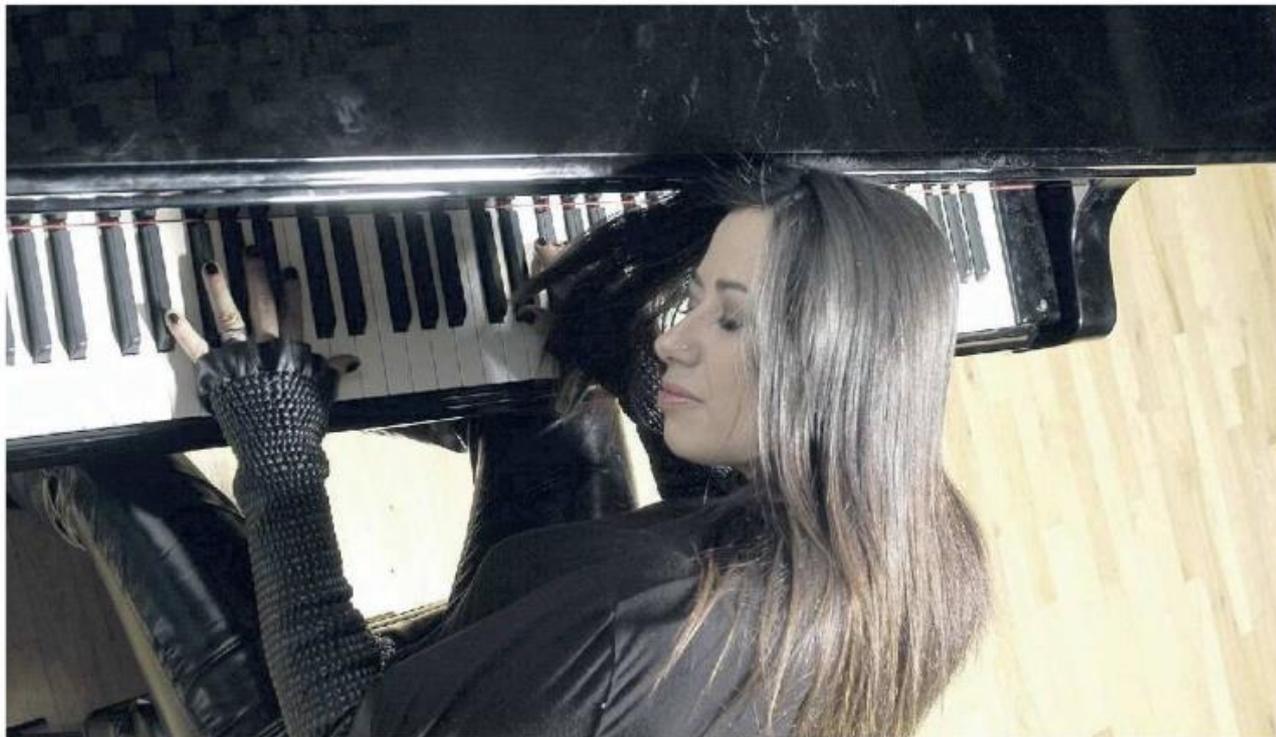


Martedì 09 aprile 2024



RACHEL Z La pianista e tastierista svolge anche un'importante attività di docente di musica jazz contemporanea in scuole di New York

Domani all'auditorium Tamburini la pluripremiata tastierista chiuderà la 18ª edizione della rassegna del conservatorio Venezia in trio con Hakim e Toscano

Il jazz di Rachel Z

IL FESTIVAL

Pluripremiata nel mondo del jazz e del rock, famosa per le collaborazioni con band e artisti acclamati come Steps Ahead, Peter Gabriel, Wayne Shorter, Al Di Meola, Neal Schon e, dal 1996 al 2015, l'indimenticato Pino Daniele, la pianista Rachel Z chiuderà domani, in trio con Omar Hakim e Jonathan Toscano, la 18ª edizione del Venezia Jazz Festival. L'evento è all'auditorium "Marco Tamburini" del Conservatorio Venezia di Rovigo, e sarà aperto alle 21 dal Raw quartet, formazione con Nicola Cecchetto al sax alto, Alessio Paglia al pianoforte, Thomas Lotti al contrabbasso e Anita Morelli alla batteria.

Dopo le vette di intensità malinconica raggiunte con la pièce "Note sui Sillabari", protagonista

nel cartellone della rassegna musicale promossa dal Conservatorio di Rovigo con Banca del Veneto Centrale, l'arrivo della tastierista e pianista italo-americana è un'occasione per incontrare un'artista che tocca le corde del cuore e della ragione. Diventata famosa a livello mondiale per il brano "Tokyo Blue" scritto insieme al sassofonista Najee, e anche nel mondo del rock per essere stata a fianco di Peter Gabriel nei tour di "Growing up: Live", Rachel Z è nota anche per l'inten-

IL CONCERTO SARÀ APERTO ALLE ORE 21 DALL'ESIBIZIONE DEL RAW QUARTET CON LOTTO, MORELLI, CECCHETTO E PAGLIA

sa attività didattica: dal 2000 insegna musica jazz e contemporanea alla New School University di New York, e dal 2022 è docente di studi su jazz e musica elettronica alla Montclair State University e alla Cali School of the Arts.

I MUSICISTI

Insieme alla virtuosa pianista e tastierista, all'Auditorium Tamburini si comporrà un trio di stelle. Suonerà la batteria, infatti, Omar Hakim, musicista e compositore formatosi alla corte di Elvin Jones e Art Blakey. Dopo gli studi alla New York School of Music and Art. Si è imposto in breve tempo nella scena musicale internazionale entrando nei Weather Report e, notato da Sting, diventando il batterista per "Bring on the Night". Classe 1959, nella sua lunga e brillante carriera Hakim ha suonato pure con Miles Davis, George Benson,

John Scofield e Lee Ritenour. Ed è andato oltre l'immersione nella musica jazz e fusion: così, come vero e proprio "maestro della batteria", ha suonato anche con i Dire Straits di Mark Knopfler, Celine Dion, Mariah Carey, Madonna, Anita Baker e, in Italia, con Pino Daniele e Jovanotti.

Contrabbassista e bassista emergente nato a New York, Jonathan Toscano gode già di fama internazionale, e il suo stile "dinamico" gli ha portato importanti crediti esecutivi con artisti celebri, oltre a esibizioni nei maggiori jazz festival tra Stati Uniti ed Europa. Anche per i concerti che concluderanno la 18ª edizione del Venezia Jazz Festival, l'ingresso all'auditorium in via Pighin è gratuito, fino a esaurimento dei posti, con apertura dalle 20.30.

Nicola Astolfi

© RIPRODUZIONE RISERVATA